

Dígase la Verdad Versiones Tendenciosas El contubernio de E. Ríos

NADIE HABLO CONTRA EL DOCTOR YRIGOYEN

El diario "La Provincia" contesta nuestro artículo sobre el empréstito de los cuatro millones de dólares. Recogemos lo fundamental, no la viruta, de su réplica. Afirma lo siguiente: "La recaudación fiscal ha tenido en el año 1929, conforme a las planillas difundidas por la Contaduría General, un monto de pesos 43.372.926.50, es decir algo más de 400.000 pesos sobre lo calculado por las leyes impositivas en vigencia". Rectifica, entonces, la información entregada oficialmente por el gobierno a los banqueros de New York, recogida por "La Prensa" y "La Nación", que establecía como recaudación del año próximo pasado la suma de 48.000.000 de pesos. Y en el mismo examen, "La Provincia", a pocas líneas, agrega: "el monto de la recaudación global en el año pasado asciende a más de 46.000.000 de pesos". Resta en seguida el depósito de fondos de caminos para inducirnos a engaño. No es fácil, señores del diario gubernista! Primero, es incierto, que haya que deducir 5.449.462 pesos de la recaudación de 1929 porque 1.909.828 corresponden al 1928 y 631.674 al corriente de 1930, y, segundo, porque en el cálculo de recursos de 1929 se fija la suma global de 42.965.000 pesos, deducidos ya todos los importes del fondo de caminos, porcentajes que se destina a la contribución directa a las comisiones de fomento. En síntesis: "La Provincia" reconoce únicamente que en 1929 se recaudaron más de 43.000.000 de pesos dedicados al presupuesto de menos de 43.000.000. Esta es la verdad, aunque la presente con velos. Dejamos al criterio de los banqueros norteamericanos la conducta del gobierno.

Y, siendo lo recaudado 43.000.000 de pesos para responder a gastos por igual suma, "La Provincia" manifiesta que el déficit se produce porque hubo que hacer frente a gastos extraordinarios por la creación de escuelas. A cuanto ascienden esos gastos? "La Provincia" habla de "más de 1.000.000 de pesos." Con lo que no se ha pagado a los legisladores, más de 400.000 pesos, con lo que no se ha pagado a los dueños de casas ocupadas por escuelas, en concepto de alquileres, pudo disponerse de "Más de 1.000.000 de pesos". Por qué no se liquidaron los sueldos de los maestros de 1929 y todos los de 1930? Si en 1929 se percibió tanto como se necesitaba, cómo es que en mayo de 1930 todavía se adeuda desde enero al magisterio? Dígase la verdad, explíquense las causas, revélense los errores, y, todos, partidarios y adversarios, ajustarán sus opiniones al encuentro de una solución patriótica y práctica. Nosotros no somos "enemigos" del gobierno. Ansiamos elogiarle, pero, desgraciadamente no será posible rendirle aplausos mientras "la obra" no exteriorice los propósitos.

Para Cantoni "no hay ni puede haber un partido nacional" opositor

El Dr. Horacio Valdez, demócrata cordobés, comentando noticias y gestiones sobre organización de un partido antirradical nacional expresa estas opiniones que sugieren otras: "Entre tanto, cualquier intento de acercamiento será sospechado de negociación circunstancial y menudada, como aconteció en los preliminares de la última fórmula presidencial. Dos opiniones se han expresado últimamente sobre este particular. En el banquete popular recientemente ofrecido a los diputados demócratas progresistas en Buenos Aires, los Dres. Francisco Correa y Mario Anello hicieron declaraciones sobre el punto, y coincidieron en el repudio de las coaliciones ocasionales, aunque hubiera sido de desear opiniones más positivas y concretas sobre los medios para arribar a la formación de un partido nacional con el programa democrático y progresista que todos anhelamos. La otra opinión es la expresada por el Dr. Federico Cantoni, sobreviviente combativo de lo que fué el anti-personalismo, quien en Treumán acaba de exponer ideas sobre la acción opositora en la República. Para él no hay ni puede haber un partido nacional. Así como existe un federalismo político, que reconoce como una entidad independiente a cada provincia, así también cada partido provincial debe conservar su autonomía y su denominación, y vincularse a los demás cuando las circunstancias lo impongan. Total una especie de "Zollverein" político. La ruda franqueza del caudillo bloquista nos trae el recuerdo del

Una simpática iniciativa

LA SITUACION DE CARLOS CORBELLA

Una actitud simpática acaba de asumir la Jefatura de Policía de esta ciudad con motivo del estado de salud de un viejo servidor, excelente empleado que llegó al cargo de subcomisario gracias a sus condiciones de honestidad y laboriosidad. Carlos Corbella, de él se trata, se halla enfermo desde hace algún tiempo y en una situación económica apurada.

Sabedor de ello el Jefe de Policía, D. Rodolfo Goyenechea, por medio de la orden del día del sábado pasado autorizó al señor comisario de Ordenes, D. Reynaldo J. Tous para que realice una colecta entre los empleados de la repartición, encabezada por el señor Corbella, con el fin de ayudar a quien fué fiel servidor de la entidad.

La suscripción en la cual trabaja con toda actividad el señor Tous con su proverbial gentileza y bondad ha alcanzado ya a la suma de \$ 1420 pesos, que fueron entregados y circula ahora en la División de Investigaciones, Bomberos, comisarías seccionales y de suburbios, cuyos empleados han de cooperar sin duda para el éxito de la generosa iniciativa del Jefe de Policía.

Los diarios conservadores, expulsados de la tesorería de la Nación por el doctor Yrigoyen, publicaron versiones tendenciosas y maliciosas sobre la reunión de dirigentes radicales efectuada en Buenos Aires. El diputado Guillot, director de "La Epoca", recibió las siguientes aclaraciones del diputado nacional Nicolás Selen y ex diputado doctor Pedro Podestá:



Dr. H. Yrigoyen

"De la reunión realizada por el Comité de la Capital U. C. R., dado su carácter de reunión de carácter público, no tiene derecho a ser publicado en el periódico, sólo me contentaré a manifestar, que, en un memorial que lleva mi firma, hago el elogio de la posición política seguida por algunos señores ministros y ratifico una vez más mi solidaridad y fe en la del doctor Hipólito Yrigoyen. Corroboro esta mi actitud, de desmentir las publicaciones aparecidas

Los demócratas y diplomas de Córdoba

CORDOBA, 26 — Publicamos las siguientes noticias políticas: El Partido Demócrata se encuentra abocado a una gravísima situación provocada por la consideración de los diplomas de los diputados nacionales recientemente electos.

Dos tendencias poderosas se han diseñado en sus filas, y puede anticiparse que el triunfo de una u otra, es posible que llegue a resentir la unidad partidaria.

Un núcleo compacto y numeroso, constituido por los viejos elementos de la agrupación, sostiene la conveniencia de aceptar el temperamento insinuado por la Junta de Gobierno, en el sentido de no provocar un debate en el seno de la Cámara Joven al ser tratados los diplomas de esta Provincia.

Ello significaría aceptar liza y llana

La tendencia opuesta, en la que se han enroscado elementos jóvenes del Partido Demócrata, bragan por que, aún a costa de perder las cuatro bancas conquistadas, se plantee en las sesiones preparatorias, el debate político e institucional de Córdoba, haciéndose el proceso al gobierno y al acto electoral.

Esta tendencia ha reunido la mayor suma de opinión partidaria, por la valentía y franqueza con que suscriben encargar el importante asunto.

Han regresado hoy de la Capital Federal, los delegados sabatinistas que fueron con objeto de solucionar las distintas cuestiones de carácter político que dividen en estos momentos al radicalismo local.

Tanto el presidente de la Cámara de Diputados como el del block radical de la misma rama legislativa, se han mostrado parcos en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

Así, el presidente de la Cámara de Diputados, don Juan L. Ledesma, se mostró parco en sus manifestaciones sobre el resultado de las gestiones que han realizado en la metrópoli.

A PESAR DE LAS DESVENTAJAS CONOCIDAS EL YRIGOYENISMO LUCHA CON OPTIMISMO

PARANA, 26 — Coméntase la incidencia provocada por elementos del gobierno. El hecho dió lugar a que se enviara el siguiente telegrama: "Sr. Ministro del Interior. — Buenos Aires. La policía de esta ciudad, en presencia del senador nacional doctor Itcheverry, atacó sable en mano a miembros del comité de la juventud de la Concentración Popular, en una reunión en el local de su comité. Garantías no pedimos porque sabemos defender nuestros derechos pero lo pongo en conocimiento de V. E. para que sepa que con métodos cantonistas se trata a los opositores de Entre Ríos. Salúdalo a V. E. muy atentamente. — Antonio Uzin, presidente; J. M. Chiara Vicery, secretario."

El Ministro Gatti

Para el Día 2 Próximo Estará Concluida la Negociación del Empréstito

BUENOS AIRES, 26. — Llegó el Ministro de Instrucción Pública Dr. Agustín Gatti, entrevistándose con los representantes de los banqueros norteamericanos. Recojo la versión oficial de que el 2 de Junio estará solemnizada la negociación del empréstito y recién después se darán algunas informaciones a la prensa. El Dr. Gatti pedirá al Presidente Yrigoyen audiencia para el Gobernador Gómez Cello. Probablemente este vendrá el día 31.

El Duelo de Ayer

El Doctor Alejandro Carrasco y Julio Tiscornia se Batieron a Pistola

Como consecuencia de la renuncia del Dr. Alejandro Carrasco de la presidencia del Jockey Club, se produjo entre dicho caballero y el Dr. Julio Tiscornia una cuestión personal, cambiándose varias cartas. Se reconciliaron.

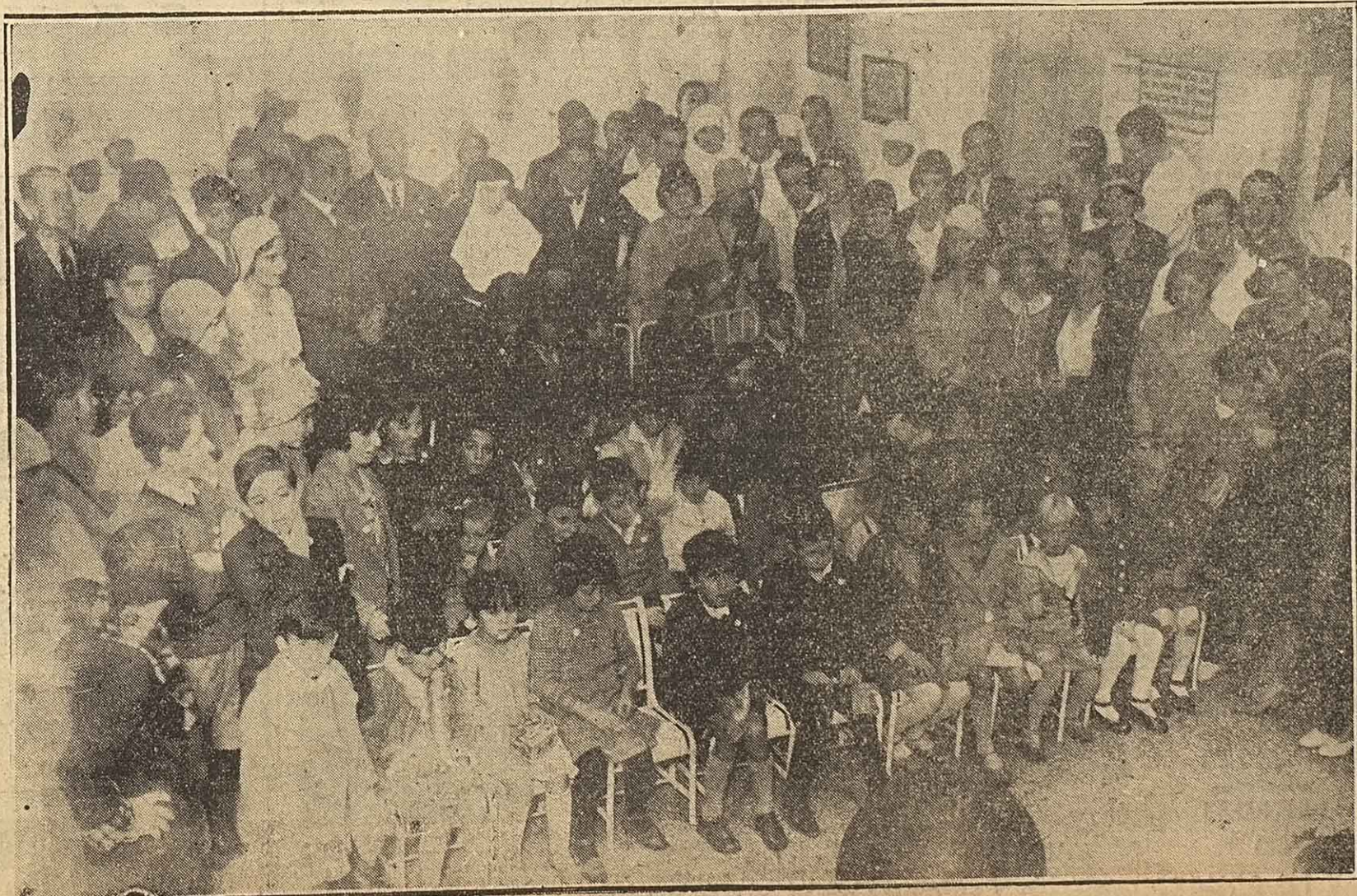
Sublevación

SANTA FE, 26 — Se nombró secretario de la junta de jubilaciones y pensiones a Enrique Carbonell y asesor letrado de la misma a Juan Carlos Rivera.

Sabes, que el personal de la comisaría se sublevó contra el comisario. Concurrió el jefe de policía logrando salmarlos.

Dióse extenso decreto sobre conmutación de penas. El texto se conocerá al atardecer.

REPARTO DE JUGUETES EN EL HOSPITAL CENTENARIO



LOS NIÑOS QUE RECIBIERON HERMOSOS JUGUETES EN EL HOSPITAL CENTENARIO DE MANOS GENEROSAS, COMO LA DE LAS NIÑAS ALIANAK, ORDOÑEZ Y MIRANDA

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES EN ROSARIO

El Dr. Pedro Rueda, vocal del Consejo Nacional de Educación lo ha proyectado, contando con los auspicios del Ministro de Obras Públicas doctor José Benjamin Abalos

Es probable que antes de fin de año el Presidente de la Nación Dr. Hipólito Yrigoyen, por decreto, o por ley, del Congreso, haga suyo el siguiente proyecto que le ha expuesto el doctor Pedro Rueda y que tiene el entusiasta apoyo del Ministro doctor José B. Abalos:

Dentro de las funciones que incumben al Estado como órgano de la sociedad, es primordial la educación y la instrucción pública que constituyen un fin eminentemente social, pues alentando el desarrollo de la vida intelectual del pueblo, tiende el Estado a la conservación de su propia integridad y existencia.

En nuestro país, concurren en esta función los poderes nacionales, provinciales y municipales, aun los de la instrucción pública, que constituyen un fin eminentemente social, pues alentando el desarrollo de la vida intelectual del pueblo, tiende el Estado a la conservación de su propia integridad y existencia.

Rosario a justa razón tiene conquistado el rango de segunda ciudad de la República por su potencia y poderío económico, por los considerables aportes que contribuye a constituir el erario público y por los pujantes anhelos de elevación espiritual para alcanzar también en este campo el nivel que le corresponde.

Rosario reclama la creación de un Instituto Nacional de Bellas Artes y el Gobierno Nacional que ha sabido valorizar y alentar otras de sus aspiraciones ha de auscultar también esta y secundándola, llevarla a cumplimiento.

El arte es la expresión más elevada del alma del pueblo. Por las irradiaciones de su arte, rendimos aún hoy culto a la Grecia: por ser cuna de las artes se admira universalmente a Italia.

México también atrae por los vestigios de su arte Azteca y el Altipiano de Bolivia atrae por los vestigios de su arte Incaico.

Nuestra Capital Federal es ya un centro artístico de primera magnitud y tiene instituciones muy aledañas como la Academia Nacional de Bellas Artes, el Conservatorio Nacional de Música y Declamación, el Teatro Colón con su Escuela Coral y Coreográfica, un Conservatorio Municipal de Música recientemente creado, un Teatro Municipal Infantil; existen además, cursos Nacionales de Literatura, pintura y escultura y concursos municipales de música, literatura, pintura y escultura, a parte de la influencia que ejercen entidades particulares como la Asociación del Profesorado Orquestal y la Asociación Sinfónica de Buenos Aires que cuentan con fuertes subvenciones nacionales y municipales. Existen también los Telares Municipales, creado por Clemente Onelli, que mantienen viva una simpática tradición nacional.

Son varias pues las instituciones que tienden a mantener y elevar el culto para las bellas artes y éstas — como decía Cicerón — florecen sólo donde se les rinde culto. Los resultados pueden apreciarse en la mayor educación artística de la población porteña y en la mayor disposición respecto a todo lo que sea arte, que le ha ganado el favor de público entendido y exigente. Por la acción de tales instituciones desarrollase particularmente en la Capital, especialmente en lo que se refiere a la música, pues no hay por éste arte concursos nacionales y de los municipales están excluidos los músicos arraigados en el interior.

Ahora bien, Rosario, que tiene ya una universidad creada por el primer gobierno del Dr. Yrigoyen, que tienen un Círculo que honra al país y que pronto tendrá su Museo de Bellas Artes, aspira a tener también un Instituto Nacional de Bellas Artes, que encasando los anhelos de elevación espiritual para llevarlo a su mayor eficiencia contribuya a elevar la educación artística del pueblo también en el interior del país.

Por lo tanto el Instituto Nacional de Bellas Artes, para colmar el vacío lamentado respecto a la música, da a ésta — en recompensa — un lugar destacado entre las secciones que la constituirá.

Además de la sección de pintura y de escultura — sin descuidar en el conjunto de las artes a la literatura y la arquitectura para las cuales existen empuje y espíritu universitarios — tendrá una sección de Arte Nativo.

Hay en el país tesoros tradicionales en el campo de la música, de la literatura, de las artes plásticas,

que no deben quedar patrimonio de pocos, sino más bien penetrar en el alma del pueblo para forjarse en sus características nacionales.

Incumben, pues al Instituto Nacional de Bellas Artes, el Conservatorio Nacional de Música y Declamación, a su vez, a su fuente ha de observarse el alma de la Nación haciéndolas conocer más y fomentando su culto.

El Instituto Nacional de Bellas Artes tendrá cuatro secciones:

1. Música y Declamación.
2. Pintura y Dibujo.
3. Escultura.
4. Arte Nativo.

El Conservatorio de Música y Declamación será una Escuela superior que, lejos de competir con análogos institutos privados constituya un estímulo y resulte el complemento, pues admitirá solamente alumnos selectos que además de tener un mínimum de preparación, ha-

rán de ser educados en las artes y en las ciencias, y se fomentará el amor a las artes también entre los que estando ocupados en sus tareas cotidianas dispongan sólo de la noche para su educación espiritual.

En este modo se ofrecerá al pueblo, junto a la palestra de educación física de la cual usa bastante una palestra de educación espiritual, para completar su educación en el concepto más orgánico y armónico que concierne ya los antiguos griegos, y se distinga de otra clase de esparcimientos con estos más sanos y elevados.

Además de un nuevo foco de instrucción artística, el INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES será un nuevo centro de irradiación cultural que, descentralizando la acción absorbente de la Capital, cumplirá obra eficaz para una ma-

estados y proveer a su financiación.

Será dirigido por un rector nombrado por el Superior Gobierno de la Nación, quien será al mismo tiempo el director del Conservatorio de Música y Declamación.

El representante legal de la institución. Será Auxiliado por un SECRETARIO y por los DIRECTORES de las otras secciones, con los que constituya el CONSEJO DIRECTIVO que proyectará el presupuesto, planes de estudio, condiciones de admisibilidad para los estudiantes, los que deberán ser aprobados por el Consejo Nacional de Educación.

Otorgará certificados y expedirá diplomas. Serán recursos del INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES la cuota que establezca el Consejo Nacional de Educación, las eventuales contribuciones de los otros poderes públicos, de instituciones públicas o privadas y de particulares. Todo el personal docente, como el administrativo y el subalterno, será nombrado por el Consejo Nacional de Educación a propuesta del Rector.

Además, el Instituto Nacional de Bellas Artes contará con una poderosa y moderna broadcasting, de donde se transmitirán conferencias y audiciones artísticas, con fines puramente culturales, lo que vendrá a elevar el gusto estético popular, tan pervertido por las estaciones transmisoras, cuyo fin obedece puramente a miras económicas.

PERSONAL DIRECTIVO Y ADMINISTRATIVO

Rector y Director del Conservatorio de Música y Declamación.
Secretario General.
2 auxiliares de secretaría.
2 ordenanzas.

CONSERVATORIO DE MUSICA Y DECLAMACION

4 Profesores de piano.
2 Profesores de violín.
1 Profesor de viola.
1 Profesor de violoncello.
1 Profesor de arpa.
1 Profesor de órgano.
1 Profesor de guitarra.
2 Profesores de canto.
2 Profesores de solfeo y teoría.
1 Profesor de canto coral.
1 Profesor de historia y estética musical.
2 Profesores de Declamación y Literatura.

SECCION DIBUJO Y PINTURA

Director.
Dos profesores de dibujo.
Dos profesores de pintura.
Un profesor de geometría descriptiva.
Un profesor de perspectiva.
Un profesor de historia del arte.

SECCION ESCULTURA

Director.
Dos profesores de escultura y modelado.

SECCION ARTE NATIVO

Dos profesores.
Director técnico.
Un ayudante (speaker).

BROADCASTING

Rosario que gracias a la potencialidad económica se ha colocado en primer plano entre las ciudades argentinas, siente la necesidad, en el ambiente festivo que se rodea, de un registro que al fin de la jornada, le brinde las delicias de aquel ocio helénico que propiciaba Rodó, sedante para el cuerpo y fecundo para el alma.

No nos engañamos, seducidos por brillantes exterioridades de acacia de la misión transcendente del arte en la formación de los pueblos. En las épocas de más crutillarismo, es acaso más necesario. Dentro de ese mismo criterio, podemos decir, que si la finalidad de la vida, su último objetivo, es la felicidad ésta sólo se encuentra mediante el desenvolvimiento armónico de todas nuestras posibilidades.

Aún en los estadios más rudimentarios de su cultura, los hombres sintieron la invencible propensión a completar lo que la naturaleza le había dado. Así nació el arte primitivo, las primeras concepciones artísticas y aquí como inconcientemente, dio a sus propias creaciones los atributos de la divinidad. En ese momento pareció que estableciendo una tónica escala de valores, el hombre rudo, cuya vida era una desesperada lucha contra el medio hostil, asignaba a la actividad especulativa y al parecer inútil, el primer puesto en el orden de sus facultades.

Imposible querer separar del hombre, la parte más pura y misteriosa de sí mismo. El alma de una raza pugna por revelarse en el campo infinito de la actividad humana y tal vez en ninguna otra como la creación artística. Encuentre la expresión más acabada de su compleja estructura. Oswald Spengler, en su magnífica visión morfológica de la cultura, en la expresión de las diferencias esenciales é irreductible de las razas en

los adornos con que completaban las líneas comunes de sus casas y de sus utensilios de labor; y encuentra en las anhelantes aguas góticas se sentas de infinito, la expresión de esa alma fantástica que llevó a cabo la portentosa hazaña del descubrimiento y la conquista de América. Esto, es lo que se refiere a la naturaleza misteriosa de esa medio expresivo, inseparable y propio del hombre.

En cuanto al arte como función social, basta otear hacia la historia para tener la certeza de su importancia. El mito de Orfeo, amansando a las fieras con el mágico encanto de su lira traduce la convicción que ya tenían las primeras civilizaciones de la extraña influencia del arte sobre los encontrados sentimientos humanos.

Sabemos de su acción evocadora.

preñado. Taine, en su admirable "Flourens del arte", nos describe el estado de ánimo de un hombre del renacimiento, que al final de su vida da trabajo, de lucha o de placer, llega a su casa sorteando innumerables acasos. Un hombre que sabe que todos los días no serán igualmente propicios, que se sabe que en uno de ellos abandonado por la suerte, caerá bajo la daga de su enemigo; y ese hombre con la voluntad en perenne tensión, listo para el ataque o la defensa, al llegar a su casa y acogerse a la protección de los mismos amigos, se despoja de su coraza de sospechas para entregarse a la contemplación de la belleza de una estatua y un cuadro de una maravilla de orfebrería. Nunca persona alguna estará en pacífica disposición receptiva.

Los lazos cotidianos que se tienen contra él, el ambiente impregnado de ansiedad que lo rodea, han hipertrofiado su capacidad sensitiva, han aguzado su comprensión, le han enseñado a amar la vida con la misma pasión con que el artista ha amado la materia rebelde; y la vida está allí, seductora, triunfante en la belleza del mármol, en la impresión milagrosa de la tela.

La vida de ahora es menos sangrienta, pero no es menos feroz. La lucha del hombre contra el hombre, al cambiar de forma no ha perdido nada de su saña y en su aspecto económico tiene la misma inextinguible fatallidad.

Al hombre moderno arrastrado



Dr. PEDRO RUEDA

den contra él, el ambiente impregnado de ansiedad que lo rodea, han hipertrofiado su capacidad sensitiva, han aguzado su comprensión, le han enseñado a amar la vida con la misma pasión con que el artista ha amado la materia rebelde; y la vida está allí, seductora, triunfante en la belleza del mármol, en la impresión milagrosa de la tela.

La vida de ahora es menos sangrienta, pero no es menos feroz. La lucha del hombre contra el hombre, al cambiar de forma no ha perdido nada de su saña y en su aspecto económico tiene la misma inextinguible fatallidad.

Al hombre moderno arrastrado en esa Grecia que todavía nos subyuga con el encanto de su alma serena. El hecho asombroso de Tirteo, viejo general despreciado por los estratagemas, que consigue inflamar con sus versos el corazón de sus soldados y llevarlos a la victoria, nos dice su eficacia como propulsor de acciones grandes; y el canto siberiano de Rouget de Lisle, que encendía en el pecho de los vencedores, hogueras de entusiasmo al mismo tiempo que endulzaba el ánimo de los vencidos con visiones de esperanzas, halla eco aún en el corazón de los hombres, cuando hay que defender un derecho, una libertad o una patria, cualquiera que ella sea.

Esta capacidad de la obra de arte para influir en los sentimientos del hombre suaviéndolos no ha escapado a la penetración de insignes evocadores. Desde épocas remotas en Alemania, se viene alternando el estudio de las más severas disciplinas científicas con el ejercicio de variadas manifestaciones estéticas y en lo que se refiere al arte antiguo han podido dar cima a sus bellos trabajos de conjunto, los Mommensen, los Mayer y los Warringer.

En el país práctico por excelencia, en Inglaterra, madre del derecho político, se buscan las obras literarias clásicas, los principios éticos que presidirán la formación espiritual de los gobernantes de él y es así como Oxford, la universidad de primeros ministros explota con un criterio excepcionalmente práctico el claro manantial de las fuentes prístinas.

Qué podría extrañar que nosotros pretendáramos dar a nuestro país de cultura balbuciente aún, un período económico de acuerdo a Rosario de un Instituto de Bellas Artes, cuando en Francia el país depositario de la herencia Griega y Romana, acabamos de asistir a un honroso y luminoso debate parlamentario provocado por la necesidad, en el sentir de grandes estadistas, de renovar en el joven francés, median la intensificación de los estudios clásicos las características espirituales que les dieron flexibilidad y fuerza constructiva.

Y en los tiempos modernos, asistimos en ese gigantesco experimento de la Rusia soviética a los esfuerzos de Lunacharsky, tendientes a dar fondo a la cultura popular mediante el conocimiento de la obra artística en sus múltiples aspectos.

Este proyecto de creación de un INSTITUTO DE BELLAS ARTES en Rosario se propone establecer el equilibrio necesario, el contrapeso inevitable a su actividad febril. Cree mos aunque parezca paradójico que es en esta ciudad mercantil, donde no solo es necesario, sino que es imprescindible, donde será mejor apreciado y com-

Colegio San José

RESULTADO DE UNA RIFA

Como se tenía anunciado, procedió ayer al sorteo de la rifa, pro templo Santuario de María Auxiliadora, en presencia del escribano público señor Diego J. Adelardo, resultando premiado el número 98819.

Al propio tiempo adhiriéndose a los festejos la C. D. del "Amante al Sport A. C." ha resuelto el mismo día por la tarde y noche realizar dos bailes en el espacioso salón de la Sociedad Española que en duda han de verse muy concurridos.

Deum en la iglesia Parroquial a cargo del Rdo. Francisco Díez.

Acto continuo en el Salón de Recepciones de la Jefatura de Policía se ofreció un lunch a los concurrentes y se hizo un reparto de golosinas a los niños de la Escuela.

Al propio tiempo adhiriéndose a los festejos la C. D. del "Amante al Sport A. C." ha resuelto el mismo día por la tarde y noche realizar dos bailes en el espacioso salón de la Sociedad Española que en duda han de verse muy concurridos.

Deum en la iglesia Parroquial a cargo del Rdo. Francisco Díez.

Acto continuo en el Salón de Recepciones de la Jefatura de Policía se ofreció un lunch a los concurrentes y se hizo un reparto de golosinas a los niños de la Escuela.

Al propio tiempo adhiriéndose a los festejos la C. D. del "Amante al Sport A. C." ha resuelto el mismo día por la tarde y noche realizar dos bailes en el espacioso salón de la Sociedad Española que en duda han de verse muy concurridos.

Deum en la iglesia Parroquial a cargo del Rdo. Francisco Díez.

por la máquina de los negocios, a las especulaciones bursátiles, de las milis complicaciones de la vida diaria, lo acorchan los mismos peligros que matizaban de tragedia la vida de sus anhelos.

Cabe imaginar el estado del alma de ese hombre al penetrar en ese mundo de serenas atracciones del arte, a donde no llega el eco de la terrible agonía cotidiana. Las condiciones de vida intensa, recia, que en el sentir de Taine, valoraban la apreciación de una obra de arte se ven aquí bajo nuevos aspectos. Solo hay una clase de hombres inaccesibles a los encantos del arte y esa clase no existe en Rosario. Me refiero a aquellos que ignoran el valor de la vida del desenvolvimiento pleno de sus posibilidades. El residuo de una civilización cansada. Mientras cuando aparentan emociones estéticas, el asilo a matar en ellos toda actividad creadora y el arte es precisamente esa fuerza creadora, vida exuberante de optimismo y de fecundidad.

La lamentable personalidad de Monsieur de Ghocas, el elegante refinador de Jean Lorraine, interesante y sugestivo desde el punto de vista psiquiátrico, es una caricatura del artista. No así la formidable figura de Leonard, el genial florentino, el titán jovial, cuya risa hacía temblar los cristales de las casas, que recogió todo la belleza del pasado y transformándola la transformó sobre el porvenir.

Artista y hombre es ese Goethe, cuya vida es un canto al esfuerzo sereno a la curiosidad infinita en quien parece inspirarse el maestro Ortega y Gasset cuando anuncia su heroica concepción de la vida, una inspiración o no remunerar a nada. Bajo la tutela de esos hombres aspiramos a crear en Rosario, un Instituto de Bellas Artes y tenemos la certeza de que este pueblo joven y fuerte, responderá con creces a las esperanzas en él depositadas.

Telegramas detenidos

Eulogio Correa, Lavandera Puñ, Salvador Ramírez, Dolores Pérez, Busso Olcoo, Angela Duarte, Bautista Iribarne, Juan Calligari, Narciso Castro, Adolfo Prato, Brayo, S. Mor, Abraham Gurpinkel, Teresa Sotteras, Guillermo Truccore, Alejo Chantesnapes, Manuel Rodríguez, Juan Ferrera, Carmen de Torres, Manuel Acosta, Pascual Latuca.

DE LAS ROSAS

Habíase proyectado en esta localidad llevar a cabo diversos actos tendientes a festejar dignamente el 120º aniversario de la Revolución de Mayo, para lo cual el Señor Jefe de Policía, don Sisto C. Sosa había hecho llegar al vecindario la siguiente invitación:

"El Jefe de Policía del Departamento Belgrano, tiene el agrado de invitar a usted a concurrir a la reunión que se celebrará en el día 14 del actual a las 18 horas, a los efectos de considerar la mejor forma posible de festejar nuestro glorioso aniversario patrio."

Esta iniciativa ha tenido el más franco éxito, pues ya se contaba con la adhesión del comercio en general y caracterizados vecinos sanamente intencionados; mas el persistente mal tiempo y las continuas lluvias caídas han desbaratado la realización de dicho homenaje.

No obstante ello no pasó desapercibida tan magna festividad, pues se logró confeccionar un modesto programa; tal fue una fiesta en la Escuela Fiscal N° 260, donde el señor Director de la misma, profesor Alberto De Senti, designó a la Sta. Lilia Ana Rodríguez para que hiciera uso de la palabra en patriótica alocución.

A las 11 horas se ofició un Te Deum en la iglesia Parroquial a cargo del Rdo. Francisco Díez.

Acto continuo en el Salón de Recepciones de la Jefatura de Policía se ofreció un lunch a los concurrentes y se hizo un reparto de golosinas a los niños de la Escuela.

Al propio tiempo adhiriéndose a los festejos la C. D. del "Amante al Sport A. C." ha resuelto el mismo día por la tarde y noche realizar dos bailes en el espacioso salón de la Sociedad Española que en duda han de verse muy concurridos.

Deum en la iglesia Parroquial a cargo del Rdo. Francisco Díez.

Acto continuo en el Salón de Recepciones de la Jefatura de Policía se ofreció un lunch a los concurrentes y se hizo un reparto de golosinas a los niños de la Escuela.

Al propio tiempo adhiriéndose a los festejos la C. D. del "Amante al Sport A. C." ha resuelto el mismo día por la tarde y noche realizar dos bailes en el espacioso salón de la Sociedad Española que en duda han de verse muy concurridos.

Deum en la iglesia Parroquial a cargo del Rdo. Francisco Díez.

Acto continuo en el Salón de Recepciones de la Jefatura de Policía se ofreció un lunch a los concurrentes y se hizo un reparto de golosinas a los niños de la Escuela.

Al propio tiempo adhiriéndose a los festejos la C. D. del "Amante al Sport A. C." ha resuelto el mismo día por la tarde y noche realizar dos bailes en el espacioso salón de la Sociedad Española que en duda han de verse muy concurridos.

Deum en la iglesia Parroquial a cargo del Rdo. Francisco Díez.

Acto continuo en el Salón de Recepciones de la Jefatura de Policía se ofreció un lunch a los concurrentes y se hizo un reparto de golosinas a los niños de la Escuela.

Al propio tiempo adhiriéndose a los festejos la C. D. del "Amante al Sport A. C." ha resuelto el mismo día por la tarde y noche realizar dos bailes en el espacioso salón de la Sociedad Española que en duda han de verse muy concurridos.

CASA DE CONFORTA TINTORERIA DE OSCAR LASSERRE

"LA ARGENTINA"

OSCAR LASSERRE

Es un Placer...

Afeitarse con navaja o máquina con hoja de ACERO DIAMANTE por solo 20 centavos

Articulos Generales de Ferreteria, Pintureria, Bazar y Utiles para Limpieza Domestica y Automoviles

Ferretería VICTORIA

B. VALDERREY

SAN MARTIN 859 TELEFONO 5272

DINERO
DISPONIBLE PARA
HIPOTECAS
CUALQUIER SUMA
A LOMBANA
CORDOBA 954

Unión Cívica Radical

MIHURA-DASSO

Residentes Entrerrianos. — Con motivo de efectuarse el próximo Domingo las elecciones de las primeras autoridades de la tradicional Provincia de Entre Ríos. Se invita a todos los residentes entrerrianos a una reunión a efectuarse en el Comité Departamental Irigoyenista sito en la calle Laprida 943, para el Jueves 29 a las 21 horas.

Biblioteca Popular 'Esteban Echeverría'

CURSO DE CASTELLANO Y ARITMÉTICA ELEMENTAL

La institución del epígrafe sita en Intendente Lamas 1030 del "Barrio Talleres" ampliará sus actividades del año, inaugurando un curso de castellano y aritmética elemental, para niños y niñas de 7 a 14 años, que se dictará los días martes y viernes de 18 a 20 horas, contando para ello el concurso de la maestra, señorita Zilda Galarza, quien tendrá a su cargo dicha tarea.

El período de inscripción, estará abierto el viernes 30 del corriente, pudiendo los señores padres y hermanos que lo deseen, anotarse en la secretaría todos los días de 18 a 21 horas.

Se anuncia también para muy en breve, la inauguración de un curso de bordado a máquina, labores varios y también confección de flores artificiales, a cargo de dos maestras, que ya han comprometido su cooperación desinteresada y entusiasta. Comenzando oportunamente el período de inscripción.

Para la segunda velada y conferencia, que se realizará el jueves 5 de junio próximo, se cuenta con el concurso del cirujano dentista, Dr. Helio Pusso Carrasco, quien tendrá a su cargo la conferencia. El tema a desarrollar conjuntamente con el sumario se dará a conocer oportunamente.

Construcción del Mercado Norte

EJECUTASE LA LICITACION

El sábado último realizó en el despacho de la subsecretaría de la Intendencia el acto de apertura de las propuestas presentadas a la licitación para construir el edificio del Mercado Norte. Concurrió a esta licitación nada más que la Compañía Santafesina de Inmuebles y Construcciones, pasando el expediente respectivo para informar al Departamento de Obras Públicas.

Prestó Esta Mañana Nuevamente Declaración Emilio Calcagno AL SER DETENIDO SE HALLABA MISERABLEMENTE VESTIDO

Desde ayer a mediodía se encuentra alojado en la división de Investigaciones de esta ciudad, Emilio Calcagno, de solo 18 años de edad que adquirió popularidad desde hace más o menos unos cuarenta días gracias a una sonada defraudación a la sucursal que el Banco Dose tiene establecido en Arequito.

Como se sabe, descubierta esa defraudación la división de Investigaciones se puso en campaña para lograr su paradero y el rescate de la suma de dinero que había defraudado, que alcanzaba a 165 mil pesos.

Pudo así establecerse que con el nombre de un pariente había depositado 150 mil pesos en un establecimiento bancario, de lo que se incautó la justicia y entregó al Banco Dose, por ser el dinero de su propiedad.

LA DEFENCIÓN.

Especialmente interesados en la detención, la policía tomó todas las providencias del caso y a más de las prácticas de estilo hizo imprimir miles de volantes que fueron repartidos a todo el país recomendando la captura del prófugo cuyas



Calcagno, en la actualidad

fotos y impresión digital adjuntaban.

El sábado pasado a la tarde se tuvo conocimiento por una noticia telefónica que la policía de Coron-

do había detenido a Calcagno en-
viándose enseguida un empleado en su busca.

Fue así que Calcagno llegó ayer a mediodía siendo de inmediato trasladado a la División de Investigaciones donde ya se hallaba el juez de Instrucción Dr. Palacios, Jefe de Investigaciones Dr. Félix de la Fuente y segundo Jefe interino Dr. Pedro Moris quienes interrogaron detenidamente a Calcagno.

ASPECTO MISERABLE.

Mientras se lo llevaba al despacho del juez de Investigaciones pudimos ver a Calcagno asombrado el aspecto miserable que presenta.

La vida accidentada que ha llevado en estos días ha marcado huella en su rostro, siendo sus ropas pobresísimas y en estado deplorable hasta de higiene.

ESTUVO POR TODO EL PAÍS.

A pesar de la reserva policial por orden del Juez, pudimos saber detalles de la vida de Calcagno. Cuando fugó de Arequito estuvo en esa ciudad y después en Buenos Aires donde empezó su peregrinaje. Recorrió casi todo el país habiendo estado hasta en Tucumán donde envió cartas a su familia. Últimamente se hallaba en Paraná y había pasado el río dirigiéndose a pie hacia Rosario hasta que fue de-



Una fotografía de Calcagno, hace dos meses

tenido al llegar a Coronado y mientras estaba en la estación.

EL DINERO.

Calcagno que ignoraba que el dinero que había depositado estaba ya en poder de la justicia, declaró que se lo había jugado todo a la carrera hablando de jugadas fabulosas en los Hipódromos Independencia y Argentino. Esta mañana ya en presencia del juez nuevamente se mostró desconcertado creyendo que terminaría por confesar que el dinero secuestrado procede de la defraudación.

ESTUVO A PUNTO DE SER PRESO.

Refiere Calcagno que en más de una ocasión estuvo a punto de ser detenido. Una vez en Paraná iba a entrar en la estación pero vio su retrato en el afiche que estaba colgado y fugó rápidamente antes de ser detenido.

Servicio de guardia

Esta noche harán la guardia en el departamento de policía, los siguientes funcionarios: Subcomisario de la sección tercera señor Ricardo Castro y médico doctor Gerardo Goyenechea.

SOCIEDAD RURAL DE ROSARIO

La entidad del epígrafe acaba de recibir una nota enviada por el Ministerio de Obras Públicas y Hacinamiento, informándole respecto a la resolución recaída acerca de las gestiones emprendidas por dicha Sociedad para la ampliación del ancho del camino pavimentado Rosario - San Lorenzo. Dicha nota, que firma el subsecretario señor Félix Ocampo, expresa que se asigna al camino de referencia, en el tramo comprendido desde el límite del ejido del Municipio de Rosario hasta San Lorenzo, un ancho de ocho metros de calzada de hormigón armado. Se aprueba el presupuesto preparado a ese efecto por la Dirección de Obras Públicas, adjuntándose la ejecución de esas obras a los señores Bugnec, Guida y Cia.

Un Carro Repartidor de Carbón Embistió a Una Anciana Produciéndole la Muerte

EL ACCIDENTE SE PRODUJO EN JURISDICCION DE LA COMISARIA 3ra.

Las autoridades de la comisaría tercera debieron intervenir en las horas de la mañana de hoy en un grave accidente ocurrido en la intersección de las calles 9 de Julio y Sarmiento, accidente en el cual perdió la vida una anciana al ser embistida por un carro.

LA VICTIMA.

La víctima del accidente se llamaba Manuela Carballo de Soria, casada, argentina, de 63 años de edad, con domicilio en la calle Sarmiento No. 1449.

Esta fue embistida por un carro de dos ruedas guiado por el subdito español Jesús Martín, que vive en Tucumán No. 3810.

COMO SE PRODUJO EL ACCIDENTE.

Serían las 9.40 horas cuando la anciana Manuela Carballo de Soria salió de su domicilio para hacer una diligencia. La anciana no reparó en el vehículo que se acercaba, ni tampoco Martín alcanzó a distinguir a la mujer para evitar el accidente.

De San José de la Esquina

NUEVO COMISARIO.

Desde hace varios días, se encuentra desempeñando el cargo de Comisario de la localidad, el Señor Lorenzo A. Ponca. No dudamos que sabrá proceder con todo acierto y corrección, en su delicada misión, ya que así lo tiene demostrado durante su actuación en el vecino pueblo de Chabás, donde desempeñaba igual función.

El Señor Nemésio Cofre que tan acortadamente desempeña este cargo ha sido trasladado al distrito de Arequito con igual jerarquía.

FALSA ACUSACION.

El Señor José Murilla, encargado del destacamento policial de Los Rios, ha sido víctima de una falsa acusación de parte de unos vecinos de aquella localidad, los que inducidos por políticos de pocos escrúpulos, no han comprendido el alcance de la misma, ya que se trata como lo es, de personas sin ninguna responsabilidad moral y ebríos consuetudinarios.

El Señor Jefe de Policía del Departamento, con toda premura, envió un comisario sumariante, para averiguar el grado de veracidad de la denuncia habiendo comprobado ampliamente la falsedad de la misma por lo que el Señor Murilla no ha sido molestado en absoluto que es solo lo que se pretende continuando en el momento desempeñando con el acierto de siempre su delicada misión.

No cabe la menor duda que la denuncia así anónima por ser quien la formula persona irresponsable es obra del ex-senador Gallitelli que ve disminuir su caudal político en la zona atraída por la corrupción y abalanzamiento del Señor José Murilla.

Los vecinos de la localidad y colonia le tienen preparado para la semana entrante un acto de desagravio por tan caprichosa e injusta denuncia.

SUBASTA.

En conocimiento de su probable separación de su puesto de Juez de Paz de esta don Nicolás E. Pire, motivado por su proceder en extremo abusivo, ha puesto en subasta el cargo que desempeña, y es a la hora que el Sr. Juez pueda ofreciendo su renuncia a quien lo desee por la suma de cuatrocientos pesos, al mejor postor. Con esto ya no tenemos que envidiar nada a nadie, puesto que ya hasta "Padre de los Pobres" tenemos, el que por una módica suma nos hace juez de Paz.

VELADA Y CONFERENCIA EN LAS ROSAS.

Bajo los auspicios de la Asociación de Padres y a Beneficio de la Ccpa de Leche de las Escuelas Fiscales Nros 196 y 260 se ha llevado a cabo anoche en el Cine Teatro D'Annunzio una interesante conferencia a cargo del conocido Astrologo Sr. Martín Alcora quien en una sencilla disertación abordó el importante tema de la Meteorología en el que por sus científicos y pacientes estudios es todo una autoridad.

La numerosa y selecta concurrencia que llenó la elegante sala escuchó con atención las palabras del Sr. Alcora y siguió con marcado interés el desarrollo de su interesante conferencia la que al final mereció el aplauso general como elocuente gesto de franca acogida a su disertación.

La presentación del distinguido conferenciante estuvo a cargo del director de la Escuela No. 260, Prof. Alberto de Sensi que en breves palabras hizo una sucinta biografía del Sr. Alcora.

La conferencia fue complementada con un interesante programa cinematográfico, pasandose cintas cómicas que pusieron una nota de alegría en el mundo infantil.

VIADEROS.

De esa el Comisario General Sr. Elias Benavidez.

—Para Rosario el Sr. Martín Alcora, José Caramutti y Oscar J. Barraco Marmol.

Aproveche Vd. esta nueva oportunidad

— DE —

HASTA EL
SABADO
- 31 -



Los grandiosos surtidos de mercaderías que presenta para Otoño e Invierno reconocidos por el público rosarino como los más selectos y los que mejor interpretan los últimos dictados de la moda.

SE OFRECEN POR ESTA SEMANA
A PRECIOS DE GRAN OCASION

Sautoirs

de perlas macizas, muy buen oriente, en tono crema; largo 1.50 mts. Precio Especial \$

2.20

VISITENOS: En todos los departamentos de la casa encontrará ocasiones económicas para gastar dinero

Sensacional venta de Restos

de toda clase de tellos de gran moda, procedentes de nuestras grandes ventas del ANIVERSARIO, con el descuento de

50%

MODERNO VESTIDO

Confeccionado en rica lana estilo inglés; variedad de gustos; como el modelo y otros similares. Tallas hasta el 32

11.50

PRECIO POR ESTA SEMANA

Notas y comentarios de la zona norte

ESCUELA NOCTURNA No. 13

Brillantes contornos asumió la fiesta efectuada el 23 del corriente, en el local de la Escuela Nocturna No. 13 sita en la Avenida Alberdi No. 942 en conmemoración del aniversario patrio.

El extenso programa que se había preparado fue cumplido en todas sus partes, el que mereció la aprobación de todos los asistentes.

CONFERENCIAS DE LOS MAESTROS

De acuerdo con lo resuelto por la mesa directiva de la Federación Provincial del Magisterio de Santa Fe, en su última reunión, mañana se iniciará un nuevo ciclo de conferencias callejeras, con el objeto de protestar por el desconocimiento de los sueldos y a fin de llevar a conocimiento del pueblo esta ineficaz actitud de los poderes públicos.

El acto se llevará a cabo mañana a las 17.30 horas, en la plaza Sarmiento y habrá uso de la palabra delegados de la Unión del Magisterio, de las sociedades de Padres y miembros de la Mesa Directiva de la Federación.

Diversas obras de abovedamiento

A estudio de la comisión de obras públicas hallase un proyecto que dispone la construcción de obras de zanjado y abovedamiento y desagües en la zona comprendida por boulevard Oroño, Ovidio Lagos, 27 de Febrero y boulevard Seguí.

Todos estos trabajos se efectuarán por administración.

Sindicato de Obreros Sastres y Anexos

HA SIDO REORGANIZADO

El Sindicato de Obreros Sastres y Anexos, reorganizado recientemente, ha instalado su secretaría en calle Laprida No. 1009, teléfono 7346.

Esta permanecerá abierta todas las noches, de las 21 a las 23 horas. El personal obrero del tallerista Dorozotsky ha presentado un pliego de condiciones pidiendo mejoras de índole moral y material. Los portales de talleristas son a los que más se les exige trabajo dentro del gremio, existiendo franca decisión para la lucha para la consecución de mejoras inmediatas.

Para el domingo 3 de junio a las 10 horas se realizará una importante asamblea general a la cual podrán concurrir todos los obreros sastres sin distinción de sexos, socios o no socios.

Se activan los trabajos para el gran festival a realizarse en uno de los más importantes salones de la localidad a total beneficio de la causa social.

premiando con calurosos aplausos la labor de los pequeños intérpretes.

Una orquesta formada por alumnos de dicha escuela, amenizó la fiesta, ejecutando con sumo acierto un selecto repertorio.

COMPROMISO

Ayer se concretó el compromiso matrimonial de la señorita Julia Cleary, con el señor Constantino Rodríguez (hijo), realizándose con tal motivo una reunión de carácter íntimo, que alcanzó lucidos contornos.

Los novios que fueron muy felicitados por sus numerosas relaciones, fijaron como fecha del enlace, el próximo mes de octubre.

SELECT CINE

Hoy en secciones familiar y noche, se pasará la extraordinaria película nacional "El Valle Negro", basada en la novela de Gustavo Martínez Zuviria (Hugo Wast).

DE ALVEAR

Con motivo de las continuas lluvias que tanto nos han perjudicado, los caminos de esta jurisdicción se encuentran poco menos que intrasitables por lo que es de urgencia que en cuanto el tiempo lo permita la H. Comisión de Fomento ordene las reparaciones necesarias para dejar cuanto antes en condiciones estos caminos.

—El 24 por la noche y ayer por la tarde el club Alvear llevó a cabo dos bailes populares, que se vieron muy concurridos.

Para el 31 y 1 de junio próximo el Alvear Sportivo Club también realizará dos bailes en honor de sus asociados a los cuales han prometido concurrir destacadas familias de esta y de pueblos cercanos. Amenizará estos bailes la renombrada orquesta Petri de Rosario.

—Sería de desear que la empresa del F. C. C. A. ordenara extender en unos metros más los andenes de esta estación, siendo un constante peligro para los pasajeros que deben subir o bajar haciendo en las condiciones que ahora se hacen por la poca extensión de los mismos.

Comisión Vecinal de la Sección 10a.

En razón de que el 17 de junio vence el plazo de la nueva ordenanza No. 42 de 1929, sobre construcciones de tapiales y veredas, la institución del epígrafe se ha dirigido al Intendente solicitando se impartan órdenes a la Inspección General a fin de que se haga cumplir fielmente la ordenanza de referencia a los propietarios que disponen de fincas y terrenos en las siguientes calles pavimentadas:

Boulevard Avellaneda, desde Avenida Alberdi a Tres Vías; Avenida Alberdi, desde Vías del F. C. C. A. a Tres Vías; Vélez Sarsfield, desde Avenida Alberdi a Monteguados Junín, desde Avenida Alberdi a Vías del F. C. C. A.; Jorge Cantón, desde Avenida Alberdi a Vélez Sarsfield.



Un nuevo tratamiento del catarro.

Siendo estos días tan crecido el número de personas resfriadas, publicamos este aviso para hacerles conocer el tratamiento más rápido y eficaz.

Tómese por día 3 o 4 cucharadas del jarabe de BRONQUIALINA RUXELL, seguidas de una taza de leche o ponche caliente y no salga sin llevar las pastillas. El resfrio se alivia de inmediato y la cura completa es cosa de poco tiempo.



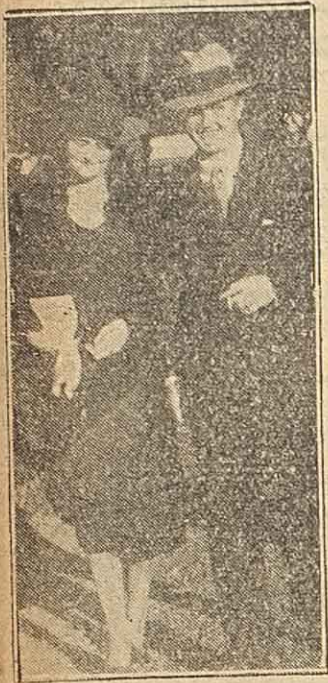
En casa tome el jarabe. Si sale, lleve las pastillas de BRONQUIALINA RUXELL.

Bronquialina RUXELL

VENTA EN FARMACIAS.

INSTITUTO BIOQUIMICO MODELO (S. A.)
(ANTIGUOS LABORATORIOS BIOLOGICOS CARCAMO)
PERU 1045/55 BUENOS AIRES

VIDA SOCIAL



Sta. Tietlen Ortiz con el Sr. Sugasti Echeverría, comentando el resultado del clásico en la "pelouse" del hipódromo

DIAS DE RECIBO.

Hoy recibirán a sus relaciones las señoras: Nicolasa E. de Casartelli, Teresa Minetti de Dianda, Carolina del Campo de Elia, Isabel Foster de Elia, Rosita Pinares de Fillo, Mary Gille de Grevan, Amalia Anderson de Jencyen, Adela del Cerro de López, Berta Ladrón de Guevara de Lupi, Juana A. de Minetti, Matilde Macera de Pessan, Angela Tiscornia de Pinares, Clara A. Schmidt de Garavito, Manuela Sánchez Zelada de Amelung, María Ester Escobar de Langua, Rosa Vila Ortiz de Maitagán, y señoras: Mircea Langua, Rosa y Sara Mac, María Antonia e Ida Casartelli, María Adela, Julieta y Elena López.

CLUB URUGUAYO.

En los salones del Club Uruguayo tuvo lugar el sábado un gran baile dispuesto por la Comisión Directiva que tan acertadamente preside el doctor Arturo Maderna y como adhesión a los festejos patrios realizados en conmemoración del nuevo aniversario de la histórica revolución.

Numerosas como conocidas familias participaron de la reunión danzante, la que se prolongó hasta avanzadas horas de la madrugada de ayer.

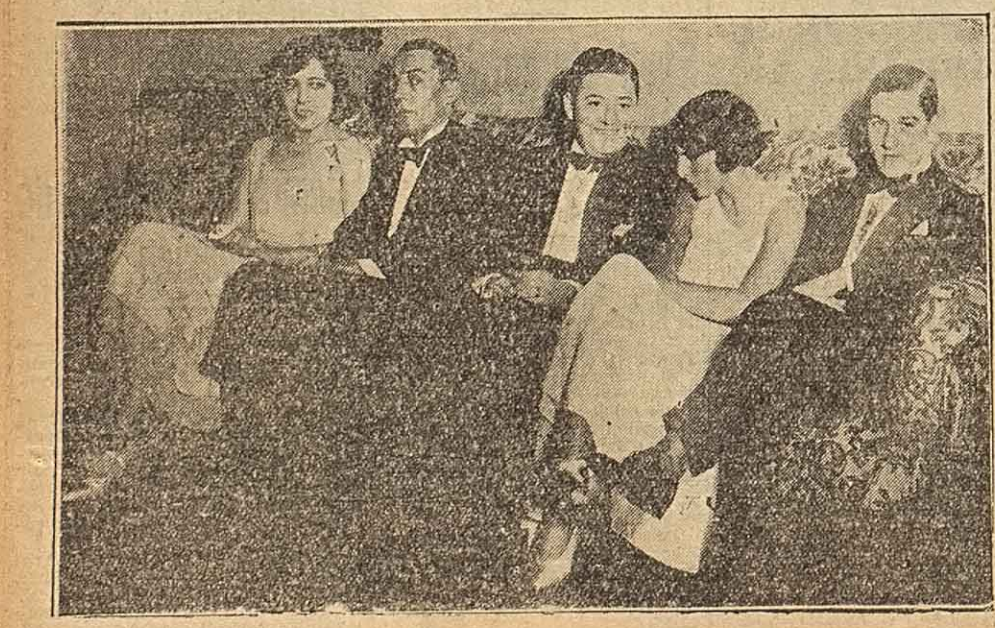


señores en el Jockey comentan las alternativas de la reunión

CLUB DEL SALADILLO.

Distinguidas familias de nuestros círculos sociales, participaron del baile efectuado ayer en los lujosos salones del Saladillo Club y que ofrecían las autoridades del mismo, con motivo de cumplir un nuevo aniversario de la revolución de Mayo.

La reunión transcurrió dentro de un marco de agradable familiaridad y alegría, poniendo en evidencia las simpatías de que disfruta la institución organizadora en nuestros círculos sociales.



Sta. Alvarez y Elena y Sres. Guiranda y Colombo Berra. (En el Círculo Italiano)

La Fiesta de los Niños

El próximo 9 de Julio, como adhesión a los festejos patrios y homenaje a los niños que alegran con su bullanga la culta ciudad del Rosario, DEMOCRACIA, representada por los jefes de Redacción y Sociales, señores Ambrosio Melnik y Agustín Rodríguez Araya respectivamente, ofrecerán un espectáculo novedoso en un teatro local, en el que tendrá lugar una grandiosa distribución de juguetes.

Participarán distinguidas niñas en un programa interesante y variado, que con su valiosa cooperación brindarán un momento de felicidad a nuestros niños.

La comisión de damas que asesorará a los organizadores de la fiesta, será dada a conocer en estas mismas columnas y la mención de ella, magnificará lo brillante del acontecimiento a realizarse.

Las altas finalidades perseguidas en esta oportunidad, darán margen a que el comercio y el pueblo de Rosario se asocie a la humanitaria iniciativa.

EN HONOR DE LAS STAS. LUISA Y JULIA VAN ZUYLEN.

En el Tea Room de Gath y Chaves, se efectuó el sábado pasado la anunciada demostración en honor de las señoritas: Luisa y Julia Van Zuylen, que le ofrecían sus numerosas amigas con motivo de ausentarse las obsequiadas en viaje de placer al viejo mundo.

La demostración aludida puso en evidencia las simpatías de que disfrutaban las señoritas Van Zuylen en el vasto círculo de sus amistades, exteriorizándose en el transcurso de la agradable reunión, múltiples demostraciones de afecto hacia las obsequiadas.

Entre las numerosas niñas, vimos a las de: Marilyn Bourel, Lilya Barcaras, Haydee Mitchell, Elenita Goghian, Haydee Basso, Santina Blasco, Chola Catera, Sarita Mitchell, Herman Pavese, Cecilia Rapp y muchas otras.

Ofreció la demostración la señorita Bourel Dufour, la que desdó un feliz paseo a las distinguidas viajeras.

BODA COLOMBO BERRA - PIATTINI COLOMBES.

A un acontecimiento social de muy brillantes contornos darán margen la bendición de los esposos de la familia de la futura desposada, con el escribano Mario Piattini Colombes, distinguida pareja perteneciente a calificadas familias de nuestra sociedad.

En la ceremonia religiosa que tendrán lugar en la residencia de la familia de la futura desposada, actuarán como padrinos la señora Josefina Berra de Colombo y el señor Enrique Colombo Berra en representación de don Emilio Rey por parte de la prometida y señora María Esilda Colombes de Piattini y Dr. José Piattini López por el novio.

La boda dará margen a una recepción de grandes contornos sociales y a ella han sido invitadas distinguidas familias de nuestros más calificadas círculos, motivo que permite suponer, que será el acontecimiento más brillante de la actual temporada.

DESPEDIDA DE SOLTERA.

El sábado tuvo lugar en el salón del Círculo la demostración que un núcleo de amigas de la señorita María Elena Bianchi Ledesma le ofrecían con motivo de su próximo enlace.

Numerosas amistades de la obsequiada se congregaron en los lujosos salones de la Rotisserie aludida, agasajándose debidamente a la homenajeada.

EN HONOR DE LA STA. ELENITA COLOMBO BERRA.

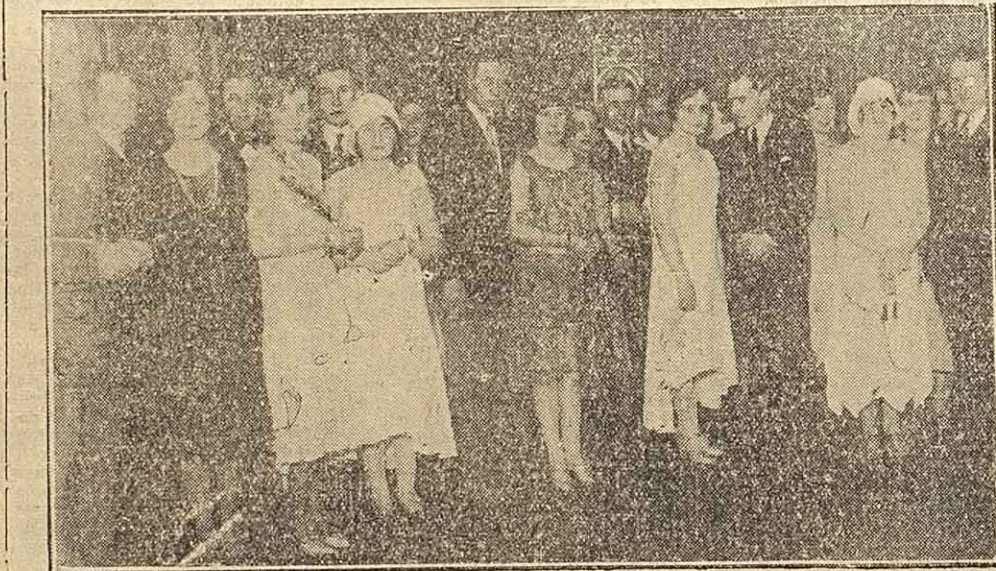
Mañana martes a las 8 y 30 horas, tendrá lugar en la Capilla de la Santa Unión de los Sagrados Corazones, en la calle Entre Ríos, una misa blanca dispuesta por la Congregación Hijas de María, en honor de la señorita Elenita Colombo Berra, con motivo de contraer próximamente enlace la homenajeada.

Dadas las simpatías que ha sabido granjearse la obsequiada en los círculos de su actuación, es de prever que las naves del templo aludido se verán sumamente concurridos por distinguidas familias de nuestra sociedad, las que exteriorizaron sus afectos a la señorita Colombo Berra.

"EL DESFILE DEL AMOR"

"El desfile del amor" notable film, de lujosa presentación escénica, que fuera exhibida el sábado y ayer en la lujosa sala de espectáculo del Empire Theatre, dió margen a que se congregaran distinguidas familias en el cine aludido.

Entre las que asistieron vimos a las familias de: Alzugaray, Almagro Paz, Coulin, Solari, Paolini, Ben sulley, Araya, Sugasti, Rouillon, Su gastli, Maldini, Baciagalupo, Casalegno, Sargosa, Benivel, Perazzi, Bertetto, Antelo, Giacosa, Reyes, Echeverría, Coverton, Shakespeare, Otero Gaché, Ramos Morillas, Larpin, Giacosa, Viale Abalos, Fuanston, Hernández Soler, Morra, Carranza, del Valle, Ríos, Testolin, Escrivá, Perez Ribas, Vilamajó, Ferrán, Norzi, Suárez, Acosta, Rosas, Racedo, Liers, Peyrano, Sottli, Silefel, Torres Portillo, Basavillbaso, Losno, Hechich, Perez Zavalia, Borghi, Bon done, Casas, Zinni, Astengo, Manera, Amato, García, Luaces, Rezzia, Peratta, Lascano, Colombes, Arzu, medo, Fraire, Ordóñez, Echeverría, Mac Rouillon, Mare, Ordóñez Escudero, Montes, Palenque, Carreras, Nowell, Pomponio, Recalde, Ramos Reviriego, Moreno, Lazo, Quaranta, Calderón, Comba, Oranaga, Ereñu, Ferreyra, Montenegro, Rueda, Rojas, Malni, Cousirat, Vives Favres, Langua, Schult, Tersoglio, Olaeta, Florentino, Plá, Mancini, Olah, Quazolo, Perell, Raspolini, Piattini López, Colombo Berra, Sotelo y muchas otras.



Parte de la distinguida concurrencia que participó en el dinar danzante ofrecido por el Club Español

PROXIMO RECITAL DE PIANO.

Bajo el patrocinio de El Círculo, se realizará en la noche del 28 de mayo un recital de piano que estará a cargo del gran pianista norteamericano Walter Rummel.

El programa a desarrollarse comprende obras de Chopin, Debussy, Wagner, Brassin, Mendelssohn, Wagner, Liszt, Handel y Bach.

Este concierto se llevará a efecto en el salón de actos de la Biblioteca Argentina, a las 21 y 30.



Sta. Lomas, con el Sr. Enrique Mihura en el Jockey Club

FESTIVAL DE BENEFICENCIA.

El 24 del próximo mes de Junio tendrá lugar en los salones de la elegante sala del Cine Córdoba, un festival de beneficio auspiciado por la prestigiosa institución de caridad "Santa Teresita del Niño Jesús" que con tanto acierto y celo dirige la señora Aida Agneta Piattini de Compte.

Para el festival aludido ha sido confeccionado un interesante programa de cine, números de prestidigitación, música etc., que ha de adaptarse a la calidad del espectáculo que dichas damas desean ofrecer.

Una selecta comisión de distinguidas damas tendrá a su cargo la delicada tarea de organizar la reunión aludida y la colocación de entradas, y dada la laboriosidad y dedicación de las damas a que nos referimos, es de prever que dicho acto ha de superar los cálculos más optimistas.

En el álbum de una argentina

El lindo nombre evocador tiene sabor de madrigal; Celia, flor de Triunfo o de Versalles de Rubén, nacida en la América nueva, España, en un rayo de su sol, te envía la caricia dorada de su parabién.

E. Gómez de Baquero

EN EL CLUB ESPAÑOL.

Calificadas como distinguidas familias se congregaron ayer tarde en la lujosa sede social del Club Español en la calle Rioja, con motivo del dinner danzante ofrecido por las autoridades de la institución aludida en honor de las familias de los asociados y como adhesión a los festejos patrios en conmemoración del nuevo aniversario de la revolución de Mayo.

Una selecta orquesta ejecutó piezas bailables, prolongándose la reunión hasta avanzadas horas de la noche. Calificadas como distinguidas familias se dieron cita en la institución aludida, constituyendo el baile de referencia, todo un acontecimiento social.

DESPEDIDA DE SOLTERO.

Despidiéndolo de la vida de soltero fué ofrecida el sábado pasado una demostración en honor del señor Juan Ansaldi consistente en un banquete que tuvo lugar en el Hotel Elysée.

Numerosas fueron las personas que se asociaron a tan simpática demostración, transcurriendo el banquete dentro de un marco de agradable camaradería y cordialidad.

CLUB BARRIO PARQUE.

El sábado a la noche se realizó en el local social del Club Barrio Parque un espléndido baile auspiciado por la C. D. en honor de las familias de sus asociados.

La reunión de referencia que alcanzó muy lucidas proporciones y fué favorecida por la presencia de numerosas y calificadas familias de nuestra ciudad.

EL FESTIVAL DEL ASILO ISRAELITA ARGENTINO.

El sábado pasado se efectuó en la sede social de la colectividad israelita una velada seguida de baile, en conmemoración de nuestro aniversario e inicio de la temporada social de este año.

El baile alcanzó muy lucidos contornos y se prolongó hasta avanzadas horas de la madrugada.

VINOS y LICORES

DARHANPÉ

Importados por

Rouillon & Cia

PARAGUAY y SAN JUAN

EN OBSEQUIO DE LOS DOCTORES OLAETA Y CALVO.

Con motivo de su reciente graduación como abogado en la Facultad de Derecho de la Ciudad de Córdoba, los numerosos amigos del Dr. José M. Olaeta y Arnolfo Calvo, le ofrecieron una demostración consistente en un banquete que tuvo lugar en el chalet que el Jockey Club posee en Fisherton.

A la demostración aludida que transcurrió dentro de un marco de cordial camaradería, concurrieron entre otros los siguientes caballeros: Juan A. Gallo, Juan Flasco, Juan C. Comellas, Rodolfo Dietrich, doctor José Di Luca, doctor Carlos Casanovas, Manuel Carratero, H. Igoibone, doctor Romeo Crovetto, doctor Humberto Curli, Eduardo Turner, doctor R. Schamis, R. Cogan, doctor Santiago Bollerio, J. Soberovsky, J. M. Matos, doctor E. Aubery, doctor O. Capilani, doctor H. Grenón, doctor B. Delleplani, C. Manzana, J. Vinuesa, Luis Mancini, H. Dolku.

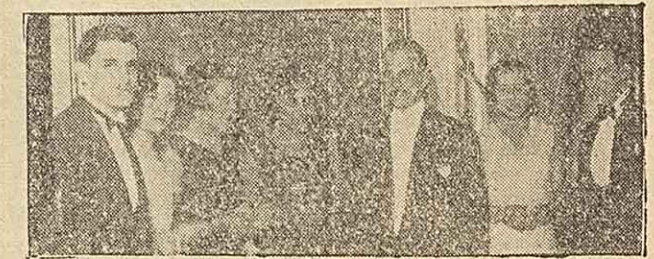
Mentiras Sociales

Qué baile ché Pepa, no perdí pieza.

ALMAGRO PAZ ORTIZ DE GUINEA-ROMERO NOWELL.

Dentro de un marco de estricta intimidad, fué formalizado el sábado el compromiso de la señorita María del Pilar Almagro Paz con el doctor Guillermo Romero Nowell, pareja que goza de múltiples simpatías en los círculos más calificadas de nuestra sociedad.

Con tal motivo se improvisó una interesante fiesta de la que participaron las amistades más allegadas a los novios y los que hicieron objeto a estos de demostraciones de afecto y simpatía.



Sta. Castro y Colombo Berra y Sres. Velh y Rodríguez Araya, que participaron del baile del Círculo Italiano que alcanzó lucidos contornos.

CLUB ITALIANO.

En sus salones de la calle Buenos Aires, tuvo lugar el sábado un baile en conmemoración del aniversario patrio que adquirió muy lucidos contornos.

La interesante fiesta que fué amenizada por una selecta orquesta, se prolongó hasta avanzadas horas de la madrugada del domingo.

ENLACE CHAPITAL-PAGLIANO.

El sábado fué bendecida por el presbítero don Nicolás Grenón la unión matrimonial de la señorita Juana María Chapital con el señor Francisco J. Pagliano.

Actuaron de padrinos en la ceremonia religiosa la señora Ángela Graffigna de Chapital y el señor Albino Pagliano.

La ceremonia que se celebró dentro de un marco de gran intimidad, fué presenciada por las relaciones más allegadas a los contrayentes, improvisándose una reunión que adquirió muy brillantes contornos.

ALIANZA FRANCESA.

Programa a desarrollarse esta tarde en el Cine Empire Theatre con motivo de la distribución de premios a los alumnos de la Alianza Francesa.

Para su desarrollo ha sido confeccionado el siguiente programa: 1) Allocution, par M. A. Stévenini, Président de l'Alliance Française; 2) Hymne Argentin; 3) Allocution, par S. E. M. l'Ambassadeur de France; 4) La Marseillaise; 5) Proclamation des prix aux lauréats (Diplôme Supérieur, Diplôme de Capacité, Certificat d'Etudes Élémentaires); 6) Verdi: Hernani, Romance pour basse, par M. Joaquín Campmany; 7) Monti: Crardas, Violon, par M. Oscar Costa; 8) Giordano: André Chenier, Romance pour baryton, par M. Alejandro Corea; 9) Storz: a) Andante, b) Menuet; Tarrega: Caprice Arabe, Guitare, par le Professeur Juan Carlos Zemp; 10) Marchetti: Tux Blas, duo pour Baryton et Basse, par MM. Alejandro Corea et J. Campmany; Au piano: Mlle Gabrielle Sismondo.

AGUIRRE-RODRIGUEZ MEDINA.

Fueron consagrados los esposos de la señorita Lidia Raquel Aguirre con el señor Alonso J. Rodríguez Medina, pareja vastamente vinculada en nuestra ciudad.

La ceremonia religiosa que tuvo lugar en la residencia de la familia de la desposada, fué apadrinada por la señora Clotilde Basteri de Aguirre y el señor Honorio Aguirre.

Festejando el feliz acontecimiento, tuvo lugar una fiesta que alcanzó lucidas proporciones y de la que participaron las múltiples amistades de los contrayentes.



Una simpática pareja que dió lucimiento a la reunión del Hipódromo

CIRCOLO ITALIANO.

Con un gran baile de gala se adhirió a los festejos patrios la Comisión Directiva del Círculo Italiano, cuya lujosa sede social está instalada en la calle Córdoba.

A media noche las autoridades de la institución ofrecieron una cena a calificadas familias e invitados especiales.

El baile que alcanzó singular animación se prolongó hasta avanzadas horas de la madrugada de ayer, transcurriendo dentro de un marco de alegría y familiaridad.

Carnet Social

MAYO

Día 28

Boda Colombo Berra-Piattini Colombes.

Gran recepción en la Residencia de la familia de la novia en la calle Rioja, a las 21 y 30 horas.

JUNIO

Día 18

Boda de la Sta. María Isabel Cafferata González Huebra con el doctor José Ravenna Palacios. En la residencia de la prometida, en la mayor intimidad.

Día 24

Gran festival en la sala del Cine Córdoba a beneficio de la institución de caridad "Santa Teresita de Jesús".



Un núcleo de damas y caballeros que con su asistencia dieron mayor lucimiento al baile del C. Uruguayo

EN EL HIPODROMO INDEPENDENCIA



Stas. Méndez Carreras, Villa Ortiz, Pell y Tietjen Ortiz, paseando por la "pelouse" del Jockey Club, que ayer con la Fiesta Patria motivó un acontecimiento social.

COMPROMISO—

Ayer fué formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Alda Tanno con el señor Condell B. Sánchez, pareja vastamente vinculada en nuestra ciudad.

Dicho acontecimiento fué festejado con una interesante tertulia que se prolongó hasta avanzadas horas de la noche y de la que participaron las numerosas relaciones del obsequiado.

EL TE DANZANTE DEL C. A. NEWELL'S OLD BOYS—

La comisión directiva del Club A. Newell's Old Boys, con el fin de adherirse a las fiestas patrias, realizó ayer tarde un té en honor de las damas y señoritas que prestaron su cooperación en la realización de la kermesse que con tanto éxito funcionará ultimamente.

La reunión transcurrió dentro de un marco de gran animación y alegría prolongándose hasta muy tarde.

BODA MOLINA - REINHOLD—

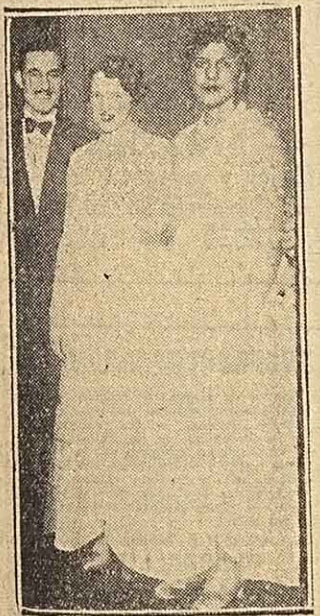
En la residencia de la familia de la novia en la Capital de la Provincia, será consagrada mañana a las 21 horas, la boda de la señorita Teresa Molina con el señor Carlos A. Reinhold, pareja extensamente vinculada en aquella sociedad donde disfrutará de mercedosas simpatías.

El acontecimiento ha de originar sin duda alguna una significativa reunión familiar.

DEMOSTRACION—

Por los compañeros de tareas y amistades de la obsequiada le fué ofrecida a la señorita Lucy Garfey un banquete el sábado por la noche, despidiéndola de la vida de soltera y con motivo de dejar esta su empleo del National City Bank.

La demostración de referencia adquirió lucidos contornos, poniéndose de manifiesto las simpatías de que disfruta de la obsequiada.



Das señoritas acompañadas del Sr. Pochettino en el Circolo Italiano.

Sta. Paulina Alianak

La simpática niña, Paulina Alianak, a quien conocíamos por su labor intelectual, ya al graduarse como maestra en la Escuela Normal No. 2 o al seguir el profesorado, en la Escuela que dirige la señora de Lora, había provocado siempre nuestro elogio, por su desusada inteligencia y su dedicación al estudio, que con aquel primer premio de oratoria, confirmara la justicia de nuestros comentarios encomiásticos.

Más ayer, conocimos la bondad de sus sentimientos, lo prístino de su alma, al ser mensajera de momentos de inefable felicidad, para los pequeños niños enfermos del Hospital Centenario.



Srta. ALIANAK

Sencilla, como lo son, los que hacen bien y no alardean de ello; arradable, como debe ser, quien no busca el elogio, sino hacer grata su misión; generosa, como quien comprende el dolor y las miserias humanas, admiramos ayer, a la que se había impuesto tan simpática como humanitaria tarea.

Paulina Alianak, y sus compañeras, habrán sentido magnífica sensación, al ver dibujadas en las caritas de los pequeños enfermos, una sonrisa de satisfacción y de sana alegría, ante la inmensa felicidad que provoca tan hermosa presente, como el juguete codiciado en los puros sueños de la infancia y las golosinas que despertaran su ambición a los niños pálidos y débiles del Hospital Centenario.

Hicieron patria de verdad esas niñas bondadosas, y no nos evitamos el hacerlo presente, por sus actitudes tan dignas y hermosas, merecen los más cálidos elogios. No se equiparan virtudes tales, con aquellas que creen cumplimentar a la Patria y la sociedad, poniéndose de pie o descubriéndose a los acordes del Himno Nacional. El 25 de Mayo, ha sabido entenderse, es mejor ser humanitarios que rendir pleitesía a la humanidad.

EN HONOR DE LA STA. RAFAEL JUAREZ GONZALEZ-GIUDRE— LA QUINTANA—

Tuvo lugar ayer en las instalaciones del Club Cassini, la demostración que en honor de la señorita Rafaela Quintana le ofrecían las autoridades de la institución aludida, con motivo del próximo enlace de la obsequiada.

La homenajada fué objeto de agasajos por los numerosos asistentes, evidenciándose así los afectos y simpatías que ha sabido granjearse la Sta. Quintana en los círculos de su actuación.

EN HONOR DEL DR. VITANTONIG

El doctor Lucas Vitantonig fué objeto de una demostración consistente en una cena, ofrecida por sus numerosos amigos, con motivo de haberse graduado recientemente el obsequiado.

Las numerosas amistades del homenajeado hicieron objeto a éste de múltiples demostraciones de simpatía y afecto.

FIESTA—

En el Colegio San José de Artes y Oficios, tuvo lugar ayer tarde una fiesta literaria, con motivo de la festividad de María Auxiliadora y en conmemoración del aniversario patrio.

El interesante programa musical y literario, fué desarrollado en todas sus partes, con el beneplácito de la numerosa concurrencia, que premió con aplausos la inteligente labor de los participantes.



Srta. J. Juárez González con el señor Luis Francisco Giudre. Hizo la petición de práctica el

Con Extraordinaria Animación Celebráronse Ayer los Festejos del 120. Aniversario de la Revolución de Mayo

LOS ACTOS REALIZADOS ASUMIERON DESTACADAS PROPORCIONES

El pueblo argentino celebró ayer con gran entusiasmo el 120º aniversario de la Revolución de Mayo. Rosario ofreció un bello aspecto de amor patriótico, honrándose la memoria de los próceres que trabajaron por nuestras libertades ciudadanas.

En todas sus partes se cumplió el programa conmemorativo de la fecha gloriosa, notándose profuso embalsamamiento en casi todos los edificios.

EL TE DEUM.—

Ayer a las 10.45 horas se realizó el anunciado Te Deum en la Iglesia Matriz. Concurrieron al acto, que asumió brillantes proporciones, las autoridades civiles, militares y eclesiásticas de la localidad, miembros del cuerpo consular y caracterizados representantes de las colectividades extranjeras.

EN EL HIPODROMO.—

Como acto de adhesión a las fiestas mayas, se disputó ayer en el hipódromo Independencia la prueba clásica denominada "Patria".

La reunión hípica constituyó una nota de distinguida significación, notándose la presencia de caracterizadas familias de nuestra mejor sociedad.

ban reunidas las autoridades oficiales.

LA FIESTA EN EL REFORMATARIO DE MENORES.—

En la mañana de ayer, de acuerdo al programa que diéramos a conocer oportunamente, tuvo lugar en el Reformatorio de Menores el festival anunciado y preparado especialmente para solaz de los pequeños reclusos.

Esta fiesta la organizó el Patronato de Presos y Menores, institución fundada hace poco tiempo en Rosario.

A los números de simple pasatiempo, agregáronse otros de índole educativa para cooperar a la completa regeneración de los asilados.

TEATRO INFANTIL.—

Ayer a las 9.30 horas ofreció su anunciada función en el cine "La Bolsa", el Teatro Infantil Municipal que dirige el señor Ernesto de Larrechea.

Entre los números representados con extraordinario éxito, merecen consignarse las entradas cómicas de Toto y Bebe, la recitación de la niñita De la Vega, Los Zaragoza, troupe aerobática y el cuartet de la niña María Luisa Viscardi.

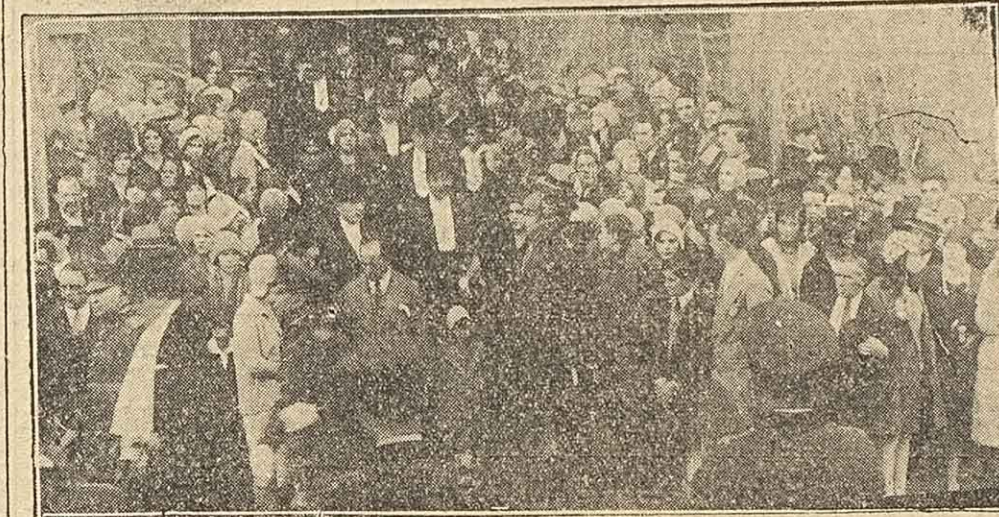
DISCURSO PATRIOTICO DEL DR. A. J. MAZZA.—

Por intermedio de la Broadcasting L. T. 3, Rosario, anoche a las 21 horas pronunció un brillante discurso patriótico el doctor Alberto J. Mazza.

Como todas las conferencias de ésta fué la de ayer una oración vibrante y enjundiosa que supieron apreciar debidamente los radioescuchas.

REPARTO DE ROPAS Y VIVERES.—

También se procedió al reparto de ropas y viveres en el local de la Corporación de Cooperadores Evangélicos, calle Garay N° 1337, y en el Cuerpo de Bomberos el sábado a la mañana a las 9 horas, en esta institución por orden del jefe de policía, don Rodolfo Goyenechea.



Las autoridades saliendo de la Iglesia Matriz después del "te deum"

cios y una extraordinaria animación que duró todo el día y se prolongó hasta muy entrada la noche.

LA ILUMINACION EN LAS PLAZAS.—

Las plazas 25 de Mayo, San Martín y General Paz, ofrecieron durante las noches del sábado y ayer una profusa iluminación, agregándose a ello las retretas que mantuvo latente el entusiasmo de la numerosa concurrencia que se hizo presente en todo momento.

EL DESFILE.—

Una vez finalizado el Te Deum, las autoridades y personas invitadas regresaron al Palacio Municipal, para presenciar el desfile del Cuerpo de Bomberos, con todo su material de incendio, agentes de policía, boys scouts, alumnos del Colegio San José y la Banda de Niños del Asilo Israelita de Buenos Aires, que se encontraba en nuestra ciudad desde el viernes pasado.

Como estaba previsto, el desfile alcanzó inusitadas proporciones, concurriendo numerosísimo público que aplaudió con insistente entusiasmo el paso de los soldados.

TRANVIAS ILUMINADOS.—

Motivó elogiosos comentarios del público la simpática adhesión de la Empresa de Tranvías Eléctricos a los festejos patrios.

Aparte de mantener constantemente un notable servicio hasta muy avanzadas horas de la noche para facilitar la concurrencia de público a los actos que se realizaron, en la noche del sábado y ayer dispuso un servicio especial de coches profusamente iluminados y adornados con exquisito gusto artístico.

Estos vehículos pasaron por frente a la Municipalidad, donde se halla

señor Francisco Giudre padre del novio.

Con tal motivo la gentil pareja, ha recibido múltiples felicitaciones.

EL DOCTOR FONSO.—

El Doctor Yolando Edmundo Fonso continúa mejorando de las lesiones que sufrió en el grave accidente de hace quince días.

BODA.—

El sábado fué celebrado el enlace de la señorita Rosario P. Isenhardt con el señor Hermenegildo Michelon, ceremonia que tuvo lugar en la Iglesia de San Antonio de Padua.

Festejando el feliz acontecimiento tuvo lugar en casa de la familia de la novia una interesante tertulia.

PONCE DE LEON ACHAVAL - CABRAL DA SILVA—

Mañana será consagrado el enlace de la señorita María Clementina Ponce de León Achával con el señor Juan Alberto Cabral da Silva.

El acontecimiento será presenciado por las relaciones más allegadas a la nueva pareja, la que no obstante ha de dar margen a una lucida reunión social.

FESTIVAL CINEMATOGRAFICO.—

Mañana en la sala del Cine Córdoba tendrá lugar el anunciado beneficio a favor del viaje de estudios que efectuarán los estudiantes del Colegio Nacional No. 2.

Dado el número de localidades colocadas, es de presumir que el festival anunciado que tendrá lugar a las 18 horas alcanzará muy brillantes proporciones.

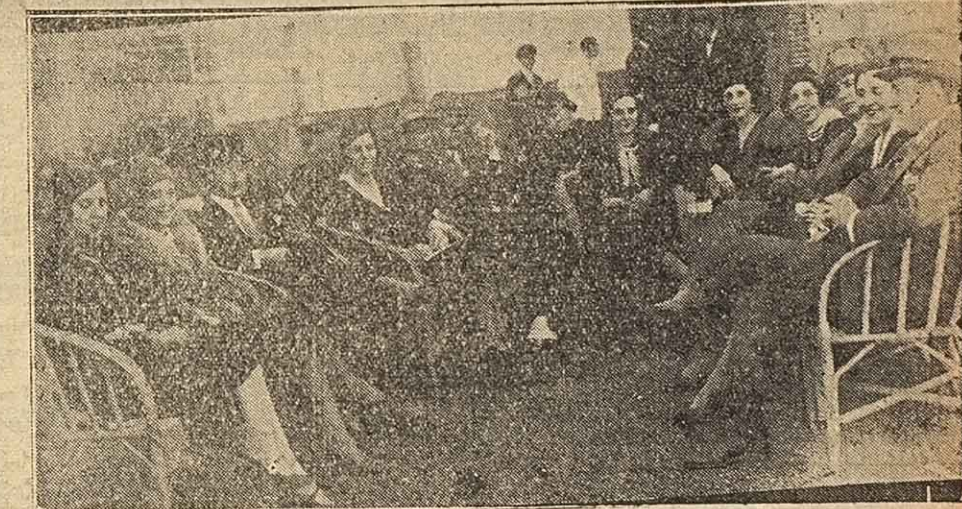
PENSAMIENTOS AJENOS

Aquellos que se alejan por temor, son los que más luchan. El estigma implacable de cobardes, los enloquece y agobia.

No es todo hacerse respetar, sino respetarse.

Aquellos que nos apartamos del camino de la verdad demasiado pronto, nos arrepentimos de ello, demasiado tarde.

Aquellos que mienten para defender a otros, hacen la mentira tan digna como la misma verdad.

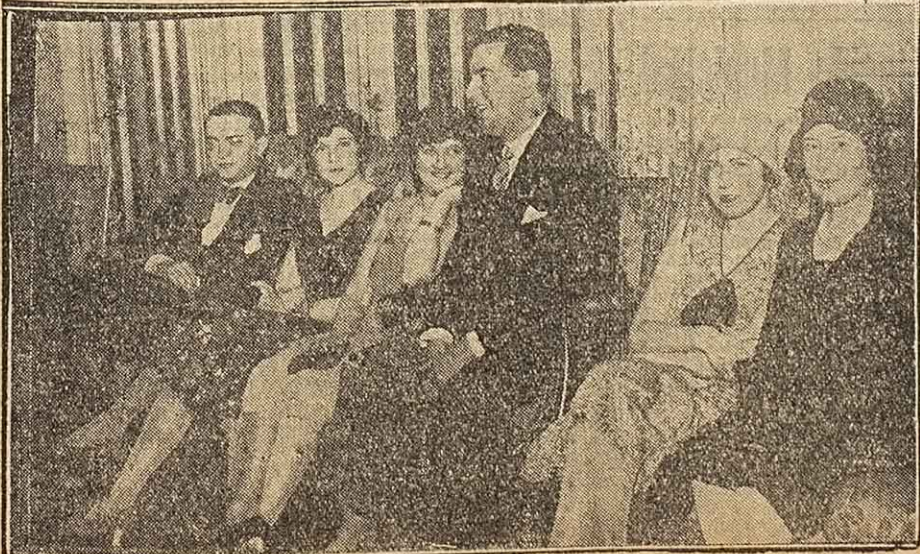


Sra. Colombres de Ruillón, Colombrort dividido entre sus partidarios Sres. Ruillón, Schleeper y otros, comentando "en familia" el spes de Grasso, Uranga de Schleeper, por "Salitrero"



8 HERMANOS

EL COMPLETO DE SU PALADAR. LO CONSAGRA INSUSTITUIBLE COMO EL TOQUE FINAL DE UNA BUENA COMIDA.



Otro aspecto de la lucida fiesta del Club Español.

CINEMATOGRAFIA — LA ESCENA—

EL DESFILE DEL AMOR es la Más Completa Producción en su Género Sonora y Hablada del Año

Maurice Chevalier y Jeannette Mac Donald culminan en su carrera artística, secundados por un excelente plantel de artistas. — Ernest Lubistch, el mago de la dirección

El Empire Theatre ha conquistado uno de los mayores éxitos de la temporada presente en lo que a films sonoros y hablados respecta, con el estreno de la película "El Desfile del Amor", del sello Paramount.

Si echamos una mirada retrospectiva, sobre sus éxitos anteriores — "Alta Traición" y "El Cantor del Jazz" — el "Desfile del Amor", se ha colocado en plano superior, demostrando un interés poco común, tanto en el argumento, como la dirección y labor interpretativa.

ha debido desplegar mayor actividad y más serios estudios. Todo lo ha venido en "El Desfile del Amor", y así el poderoso ajuste de "Alta traición", es como un pálido reflejo de su sabia maestría.

Los mil detalles consiguientes de una larga producción como esta han sido cuidados con verdadero arte. Se explica que antes de comenzar su filmación haya dedicado muchas semanas a los ensayos.

Su mano maestra se ve en todo y sobre todo.

El público pudo así seguir los diferentes estados de ánimo de su personaje, en forma tal que sólo lo hacen los grandes intérpretes.

Su bis cómica no es exagerada, y sus canciones sencillas llevan ese encanto que en el mundo artístico supieron comunicar siempre los hijos de la ciudad Luz.

Con Chevalier la citada artista realiza la tarea más difícil de la obra: Conquistar la simpatía del auditorio con su gracia ingénita.

Tanto el día del estreno, el sábado pasado, en familiar y noche, como ayer en las mismas secciones, la sala del Empire Theatre se vio sumamente concurrida; ayer, especialmente en grado mayor, demostrando un interés poco común, tanto en el argumento, como la dirección y labor interpretativa.

"El Desfile del Amor" es obra de mucha permanencia en las carteleras. El público, como decimos ha respondido ampliamente y sus comentarios han sido bajo múltiples aspectos favorables a la producción.

El conde Alfredo está interpretado por Maurice Chevalier, artista de el teatro que ha conseguido acrecentar su fama ahora en la pantalla.

Es un francés culto, que domina la escena como la cosa más natural y así lo vemos en "El Desfile del Amor" desempeñarse con tal desenvoltura que parece lo víamos actuar en el teatro.

La belleza de Jeannette Macdonald es la poesía de la obra; su exquisita gracia — ingenua que pudimos decir — se comunica a los demás personajes. El rol de reina Luisa que exige metódico examen, por el mismo ambiente en que vive el protagonista se halla bien encarnado. En el reglo palacio su belleza resalta atrayendo como poder fascinador.

Su voz, sencilla, que corre sin esfuerzo, en la canción que trasunta una amor, o ensueño, domina fácilmente al auditorio.

Lupino Lane y Lillian Roth.

Estos dos artistas que tienen a su cargo roles tan importantes, como contrapunto de los que desempeñan la Macdonald y Chevalier, interpretan sus canciones con singular gracia y algo más que el simple entendimiento. Consiguen así buen y seguro éxito de hilaridad.

Signen a estos la corte de ministros que presionan a la reina, así como las damas de honor.

En resumen un conjunto poderoso de grandes artistas, bien seleccionados y en roles que se avienen a su temperamento.

De estos como hemos dicho, después de las primeras figuras, se destaca Lupino Lane y Lillian Roth.

El género de "El Desfile del Amor".

Pertenecen "El Desfile del Amor" al género de la ópera, agradable, magnífico siempre y delicioso en su argumento y musicalización.

En el teatro es un género siempre aceptable, y que exige abnegación, a veces, para destacarlo entre la zafra y la ópera, desde que se circunscriba al alto mundo social.

"El Desfile del Amor", posee un bello argumento, y en su género teatral — que con el cinematógrafo, hablado entra ya en este terreno —, no puede sino prodigarse elogios. El príncipe consorte y la reina son los dos personajes sobresalientes de la obra, que explotan una especie de argumento vaudvillesco, llevando a un feliz término.

El film sonoro, afianzado en las conquistas de la fotografía, y la técnica ha llevado a él su lumen candor.

Ya así por primera vez, público y crítica ha tenido oportunidad de poder apreciar, en poco tiempo el tesoro inmenso que encierra la cinematografía moderna por medio de la verdadera joya en su género, "El Desfile del Amor".

Ernest Lubistch.

Cabe señalar el primer elogio para Ernest Lubistch, director de la citada producción. Con esta producción ha superado a sus anteriores, desde que con el film sonoro y hablado

"Baja Traición"

UN FILM DE EXCEPCIONALES VALORES DONDE LA EMOCION Y EL INTERES ALCANZAN SU MAXIMA INTENSIDAD EN EL ANIMO DE LOS ESPECTADORES

Su estreno se realizará el Jueves en el Cine Córdoba

Lya de Putti, Lars Hanson y Warwick Ward, los tres famosos intérpretes de la pantalla asumen en la magnífica super producción del título los roles de responsabilidad, evocando en dramáticas escenas un episodio profundamente humano, donde



Una escena de "Baja Traición" que se estrena el jueves

de estalla la pasión en oleadas incontenibles y en que, un destino trágico, impulsa a seres unidos por afectos comunes, los unos contra los otros, hasta un doble sacrificio que a través de las incidentes argumentales involucra una especie de alegoría terrible. Los personajes que se mueven en este obsesivo conflicto psicológico de las conciencias anuladas por el instituto y exasperadas por los celos, son trasunto de realidad palpante, no simples muñecos sobre el tablado de la farsa. El asunto adquiere, a pesar de su simplicidad, maravillosamente lograda un interés progresivo y tiránico que se apodera por gradaciones insensibles del ánimo del espectador de los hechos y convirtiéndolo en el observador desasosado, más que en el espectador desasosado, en el juez de una causa dolorosa que se suscita sin otra apelación que la de los que asisten en el film al encadenamiento de las circunstancias especialísimas que las generan.

Pocas veces el público habrá tenido ocasión de contemplar una realización cinematográfica de los quilates de esta cuya presentación en las carteleras del Cine Córdoba se anticipa para el Jueves y que, sin duda, ha de contar con los más

amplios auspicios de la concurrencia durante las sucesivas exhibiciones de la misma en las distintas salas locales.

Lya de Putti es por sí sola, garantía formidable del éxito por su arte personalísimo, su belleza soberana y

La letra.

La letra de la obra, en lo que se refiere a las canciones, es de fácil arrigo, a pesar de estar expresada en francés.

Los personajes, que son muy hábiles en el género, han registrado bien la voz y el idioma francés da buenas muestras de ser cauteloso para su control microfónico.

La parte técnica.

Ya lo hemos dicho la parte técnica a cargo de Lubistch es grandiosa. Suntuosidad, magníficos escenarios, regios vestuarios, todo se halla reunido allí en forma espectacular.

Finalmente, un film que en su género hasta ahora lleva la palma y que como hablado y sonoro es lo mejor del año.

"MI DESFILE DEL AMOR"

ALFREDO:

Amores que te tenido enterados están en el pasado, no pueden subsistir estando tú. Ninguno de ellos podría retenerme cual lo haces tú. Y sin embargo, su recuerdo, a mí se aferra, puesto que de cada uno de ellos algo me das tú.

Ojos de Lizette, sonrisas de Mignonne, ternura de Luzette, todo lo tienes tú. La gracia de Delphine, el encanto de Josephine, la picardía de Pauline reñes tú.

Esos encantos; para qué mentarlos si los tienes tú? Ningún otro brazo más que los tuyos, podrían ya abrazarme.

Labios de Lucille, Beldera de Camille. Tú eres mi ideal. Mi desfile del amor.

REINA:

Viviendo a la sombra de un trono he andado mi camino solitario. Pero tengo un amor que es todo mío y que algún día entregará Me llena de alegría que me concentran en todos los encantos que amas.

"EL CANTAR DE LA COMPANIA GOMEZ - FREGUES - LOS TANGOS" OLARRA RENOVÓ SU CARTEL

En las carteleras de la Comedia ha sido repuesto con éxito el sonoro "El cantar de los tangos", saliente de Alippi y Botta, que conjuntamente con "Los caballeros del altillo" y "En un burro tres baturoas" han sido las obras que más han resultado entre el público habite a la Comedia.

A pesar de retornar al programa de comedias ya conocidas. La Comedia, continúa siendo favorecida por el público.

Desfallecido de hambre y de tristeza, Pierrot — el clásico Pierrot de la comedia del arte italiano — ha caído en los umbrales de la opulenta mansión del señor Carlos, filantrópico poderoso, cuya sagacidad comercial y cuyas maquinaciones bursátiles harán un día peligrar la estabilidad de los Estados sometidos a sus gobiernos al antojo de su grandeza indiscutida.

El maguete, como está sobrado de todo, le da a Pierrot un poco de lo que le sobra: alimento y refugio. La esposa de Carlos, a su vez, le brinda su interés amoroso. Carlos comprendiendo que hay en Pierrot pasta de él para hacer de él un aliado de sus portentosos negocios, ya que le reconoce espiritualidad, talento y simpatía, lo vincula a él con la esperanza de que, bien administrado, podrá dar un rendimiento sorprendente. Carmen, la esposa, se ha encaprichado con Pierrot por deslumbramiento. No ha conocido nunca un hombre así, tan diferenciado de los otros hombres, tan por encima de ellos; bien que no logra valorarlo con acierto.

Pierrot, la sinceridad y la pureza misma, desdeña el amor de esa mujer porque el aceptarlo equivaldría a traicionar a quien le debe el favor de su posición presente y el inefable bien de haber reconquistado a la voluble Colombina, siempre seducida de nuevas emociones como ella designa a sus frecuentes infidelidades.

Pierrot, entregado ahora a la vorágine de los negocios, ha experimentado cambios de importancia, aunque ellos sean más aparentes que reales. La nueva vida, empero, no ha podido matar en él la fuente inagotable de su sentimiento, ni su prodigiosa fantasía, ni su desprecio por las cosas materiales. Su aplicación a las empresas fabulosas del señor Carlos no responde sino al deseo de

crear algo grande, al afán de poner su exaltado lirismo en todo lo que toca. El amor de Colombina, además, le da fuerzas para la lucha. Como ya no pasa a estas ni estrecheces — piensa él — ahora me será fiel eternamente. Pero Colombina — encarnación de la inconstancia femenina y de la fugacidad del amor — vuelve a traicionarlo. Por otra parte, la atmósfera mequínica del mundo nuevo que habita, ha hecho a Pierrot la vida insostenible. Desengañado de todo y confiando únicamente en su ideal lejano, que por serlo jamás podrá convertirse en una realidad penosa, Pierrot recoge su romántica mancha abandonada y parte en viaje quimérico a la luna, donde está su verdadero tesoro.

Un pensamiento delicado anima la comedia de Enrique Guastavino. La lucha del espíritu, del ideal puro, frente a la aplastante rudeza de la materialidad prosaica de la vida, en que sucumben los débiles, se encarna en los fuertes, y la bondad y la poesía no hallan cómodo albergue en el corazón metalizado y frío de los hombres.

"El señor Pierrot y su dinero", con sus tres actos sobrios, de suave lirismo, con sus medias tintas y de delicadeza, es un trabajo lleno de dignidad.

José Gómez hizo la figura de Pierrot y muy a menudo le dio el tono y el aire convenientes; pasando de la ingenuidad a la ternura, y al dolor, en transiciones atinadas. Paulina Singerman imprimió particular encanto a su Colombina. José Olarra compuso el papel de financista con discreción, y Mercedes Caus interpretó con acierto el suyo de la esposa.

La escena, con decorados y muebles de elegante modernismo, muy vistosa.

NO ES

Un caballero que se titula, influyente entre los periodistas, se pasa nerviosamente en las salas de espectáculos, para procurar la entrada al escenario para contemplar de cerca a las actrices y hacerles objeto de sus "cargosos" galanteos.

El caballero aludido, que cuando camina lo hace muy echado para atrás, se concede derechos y atribuciones que molestan. El señor "influyente", no es capaz de conseguir sacar en los diarios un aviso de viajero, motivo por el cual avisamos a los interesados para su pronto despacho.

EL ILUSIONISTA FU MANCHU

Crecida concurrencia continúa congregándose en la sala del Real Teatro con motivo de las representaciones del famoso mago Fu-Man Chu.

A pesar de que tantos personajes se han dedicado a género tan trillado, el mago chino resulta de interés por la originalidad en sus presentaciones y en la ejecución de sus interesantes números, en los que hace gala de elegancia y singular limpieza.

El prestigio de que venía rodeado el ilusionista aludido, se ha visto confirmado por la excelente actuación de este, que el público premio con prolongados aplausos.

Todas sus demostraciones de ocultismo y nigromancia, causarán agrado entre el público, que festejó ruidosamente sus felices intervenciones.

"La triple fuerza", en que el maravilloso mago logra deshacerse de los grilletes chinos ante el asombro general, fue uno de los números que más agradó al auditorio de la sala situada en Boulevard y Salta.

CORDOBA

Córdoba, el popular cómico de la compañía de Arata, continúa siendo una de las figuras de más relieve y más simpáticas de la compañía del popular teatro de la Cortada Ricardone.

Sus geniales interpretaciones son siempre bien recibidas, por la inteligente actuación de este, que se presta gustoso a complacer al exigente público.

GARDEL

Carlos Gardel anuncia su visita para Rosario y ella tendrá lugar en la sala de la Comedia.

Las simpáticas de goza este en nuestro medio y sus brillantes actuaciones como la fama de que viene precedido, serán motivos suficientes para atraer una concurrencia selecta.

Nuestro jefe de Teatros

Continúa siendo delicado el estado del jefe de Teatros Sr. Enrique Dreyfus y por medio de estas líneas agradecemos a todos los que se han interesado por su estado de salud.

"Madame Butterfly"

Con la ópera del rubro, Ricardo Domínguez y Aurelia Franceschini, se destacaron sobre sus compañeros de elenco.

La selecta concurrencia les dispuso a los citados artistas múltiples demostraciones de simpatía con tal motivo, que fueron sin lugar a duda justicieras.

El día 30 del actual se embarcará en Barcelona el maestro Guerrero

MADRID, mayo 23. — El 30 del corriente se embarcará en Barcelona con destino a Buenos Aires el maestro Jacinto Guerrero, quien se anticipa a los principales elementos de la compañía, que con su dirección actual actuará en el teatro Oubria de esa capital.

El popular compositor tendrá, como se sabe, la dirección de la temporada a desarrollarse en esa sala, pero algunas de las obras de su repertorio se darán a conocer, además, en el teatro Mayo.

EN EL ODEON

La Compañía de zarzuelas que actúa en el Odeón para por terminada su temporada en nuestra ciudad, el 19 de Junio.

Satisfacción, estará el elenco de Rafael Palacios, de la brillante actuación que ha tenido, y en cuyo transcurso ha gozado del fervor de nuestro público.

Los "gaitas" se lamentarán sin duda, de la partida de tan simpática compañía que les hacía aferrar cosas de la tierra.

Los Programas de Hoy

EMPIRE THEATRE

Familiar, a las 17.30: "La canción del lobo", estreno sonoro. Noche a las 21: "La canción del lobo".

CORDOBA

Familiar a las 18: "Gentil y hermosa", por Viola Dana. Función completa \$ 0.40.

Noche, a las 21: "Gentil y hermosa", por Viola Dana.

BELGRANO

Familiar: "Actualidades", en 1 acto: "Rata de puerto", 8 actos.

Noche: "Londres después de medianoche", 7 actos, por Lon Chaney: "Rata de puerto", "La llama mágica", por Ronald Colman y Villma Banky.

Llegaron en el "Conte Verde" artistas para el teatro Colón

En el vapor "Conte Verde" llegaron anoche, procedentes de Italia, varios de los artistas que intervendrán en la temporada lirica de invierno del teatro Colón, a inaugurarse en la función de gala del 26 de Mayo.

Entre los que han llegado mencionaremos al maestro argentino Francisco Caluso, que actuó hace dos años en el Colón y que desde entonces ha logrado calurosos éxitos en diversos grandes teatros líricos de Europa, entre ellos el Scala de Milán, donde desempeña el cargo de primer director; la medio soprano Angélica Cravencio, el bajo cómico Salvador Baccaloni, la soprano Gilda dalla Rizza, la contralto María Castagna, la soprano Clara Jacobo, el bajo Jorge Lansky, la soprano argentina Isabel Marango, el bajo Tancredi Pasero, la soprano argentina Hina Spani, el barítono Carlos Galleffi, el primer bailarín Anatolio Obukow, los bajos Nello Palai y José Nesi, la soprano Aurora Rettore y el bajo Carlos Walter.

Caja Municipal de Sanidad y Beneficencia de Santa Fe

CORTEA DEL DIA 30 DE MAYO DE 1930

PREMIO MAYOR..... \$ 25.000
Precio del billete..... \$ 5.00
Precio del quinto..... \$ 1.00
Comisión a los agentes 15 o/o

LAS TERMINACIONES GANAN \$ 10.00
LOS PREMIOS MENORES SON DE \$ 10.00

Los agenceros que compren hasta 500 billetes podrán devolver el 5 por ciento.

Los que lleven hasta 1.000 el 20 por ciento, y más de 1.001, el 25 por ciento.

Por informes y billetes dirigirse a la Administración de la Caja.

Avda. RIVADAVIA 2385 SANTA FE

"PARIS SIQUE SIENDO SIEMPRE IGUAL"

Tú no me extrañarás cuando me haya ido. Oh París! Pero yo sí te extrañaré; de ti he aprendido lo que sé.

Por qué decimos, pues. Adiós? Te he conocido en días apacibles y en días borrascosos también allí donde corre el Sena... Tú me has hecho conocer lo que un beso significa; París, tus enseñanzas me agradan sobremanera contigo, cada noche era una nueva emoción.

Montmartre... mujeres... toda una gama de pasión. Y, por eso, si he sido feliz la culpa la tienes tú. Oh, París... sigue siendo siempre igual siempre igual He conocido tus rubias muchachas de rubios y hermosos cabellos Bellas hijas de París... En todos tus barrios ellas me han enseñado lo que un beso puede ser. París, tus hermosas mujeres me dieron todo su querer, morochas aquí he conocido y "grisettes" aquí he adorado. He perdido mi carrera y mi reputación. Y, por eso, si he sido feliz la culpa la tienes tú. Oh, mujeres! Siempre siendo siempre igual

Logró Gran Exito la Reunión Hípica de Ayer

UNA CANTIDAD EXTRAORDINARIA DE PUBLICO LLENO TOTALMENTE LAS INSTALACIONES DEL HIPODROMO INDEPENDENCIA

Fiesta Sportiva y Social

La reunión realizada ayer en nuestro circo de carreras, superó todo cálculo, en lo que a éxito se refiere, pues logró la concurrencia de extraordinaria cantidad de público, para el que resultaron pequeñas, las vastas instalaciones del Independencia.

En la parte destinada a los socios, se notó, como pocas veces, la presencia de gran cantidad de familias, lo que dio carácter de social a la reunión hípica. También coadyuvó al señalado éxito de la fiesta, la venida de gran cantidad de aficionados porteños, siendo ella la causa principal de las nada comunes bofeteadas que se registraron.

Puede decirse, haciendo honor a la verdad, que el afán de las autoridades directivas por ofrecer una reunión que hiciera honor a la fecha que se conmemoraba, se ha visto plenamente satisfecho, considerando este éxito la dedicación que ha requerido.

Lunática ganó en apretado final

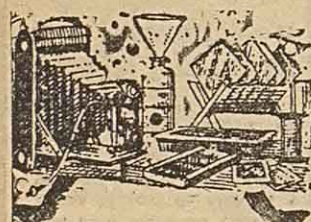
ATAJAYA SE VENIA CRUDA AL FINAL

La carrera reservada a las potrancas perdedoras tuvo un interesante final, lo que hizo llenar de gritos todo el hipódromo.

La vencedora, nuestra favorita Lunática, justificó lo mucho que se hablara de su calidad, realizando una gran carrera, la que le acreditó títulos para actuar con probabilidad de éxito en su nueva categoría.

Atajaya que como la ganadora era debutante, realizó una carrera sumamente meritoria, pues vinieron de las últimas, se hizo presente al final con potente carga, dando la sensación de que si la raya hubiera estado metros más distante le arrebatara el triunfo a la pupila de Saavedra. La defensora de Las Dalias no debe ser perdida de vista por los aficionados, pues si cuando reaparezca largará mejor que ayer, no habrá quien le gane.

Demanda que se clasificó tercera de atropellada, realizó una discreta performance, lo mismo que Gaceta II, se comportó muy bien, pudiéndose adelantar de ambas que ganarán dentro de poco.



KOELLNER y Cia.
Córdoba 1188 - Rosario

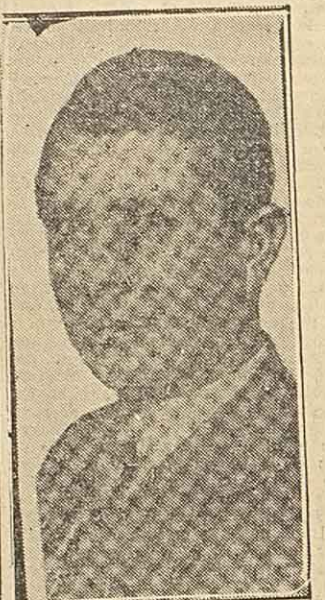
Venta de artículos de Pintura y Dibujo
Aparatos fotográficos y negativos al rama LABORATORIO FOTOGRAFICO
Revelaciones de placas, películas e impresiones de copias fotográficas.
TRABAJO GARANTIDO
Única CASA que entrega en 6 horas

CONTRA HUMEDAD CERESITA

PÍDALO EN TODAS LAS FERRETERIAS

RIOJA 1501 — Casa Ceresita — ROSARIO

MANUEL ARTIGAS



El jockey de las atropelladas espectaculares que, dirigiendo a nuestra favorita Marimba, estuvo muy acertado, ganando en buen estilo.

Se presentó Sibuet

El compositor del caballo Shamrock que hizo su reaparición disputando el handicap corto, se presentó al Comisariato manifestando que su caballo no había realizado la carrera por el esperado, lo que no sabía a que atribuir.

La performance del hijo de Canoa nos ha dejado desconformes a nosotros también, no sabiendo a que atribuirlo, ya que no queremos prestar crédito a los alacranes que dicen que Sibuet es amigo de los grandes spones, por el estilo del de Salitrero y como ayer hubiera cobrado poco no se tiró...

Struggler largó mal

Si bien es cierto que la pista no se encontraba en completo buen estado, lo que le era perjudicial, en cambio, por la calidad de sus rivales, era de esperar que Struggler realizara una extraordinaria performance, por ello le confiamos la defensa de nuestro pronóstico y la cátedra lo ungió favorito con más de tres mil boletos.

Pero el hijo de Silurian que fue presentado en muy buena forma, no pudo responder, pues la pésima manera como lo soltaron le costó toda chance.

Con Tory se tiraron

El debutante Tory les gustaba en robo a sus allegados, quienes se jugaron el paco en la seguridad de que se alzarían con una ponchada de pesos, lo que no fue del todo mal cálculo, ya que si el pupilo de Ghigliotti viene con ellos, los afeta en seco a sus rivales arriba, con la potencia de su carga final.

En su próxima presentación, siempre que le toque actuar en una carrera como la de ayer y la suelta le sea propicia, debe abandonar el hijo de Saint Emilian la mínima categoría en que milita.

Sir Robert hoció

Saini y su gente se fueron ayer por el desquite con el caballo Sir Robert, pero este, que está convertido en una hipoteca de usuarios interesados, no se dio por enterado y, alegando quizá que el estado semi pesado de la pista no le era el más propicio, se clasificó muy campaneamente entre los N. P.

Más este rotundo fracaso del descediente de La Loca no ha de servir para que le pierdan la fe sus allegados, máxime si se tiene en cuenta que zaino estuvo a punto de rodar entre codos, con lo que perdió mucha chance.

Resultados Generales

Primera Carrera

Premio "Castellana". — Distancia 1.400 metros

10. Madrugón 53 ks., por Desterro y Mucama del stud El Junque (J. Martínez) 1053 630
20. Tory 55, E. Saavedra 1063 693
30. Lictor 55, R. Rodríguez 531 339
40. Matzi 53, J. Ledesma 576 390
- 0 Struggler 55, R. Martín 3189 1692
- 0 Changuito 55, M. Pérez 625 470
- 0 Elpidio 55, A. Baistrouqui 47 44
- 0 Palan Palan 55, A. Rossi 347 223
- 0 Phantom 55, A. Moreno 115 91
- 0 Randa 55, C. R. Ronga 96 72
- 0 Vadarcker 55, M. Artigas 1157 736

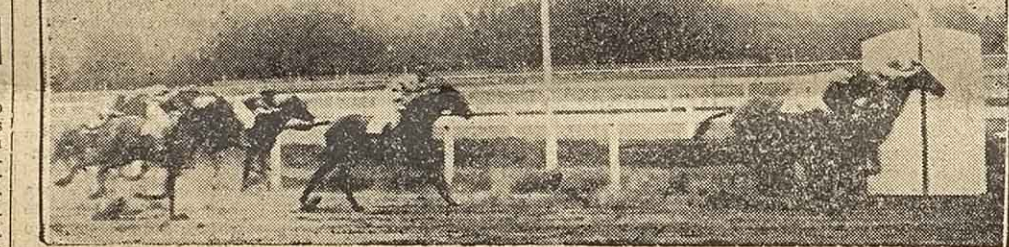
Retirados: Mairs, Manganga, Moza y Stenton.
Sport: del 1º \$ 38.80 y 6.80 del 2º \$ 6.25; del 3º 10.85.
Ganada por 1 1/4 cuerpos.
Tiempo: 1'27" 1/5.
Cuidador: A. F. Gusetti.

Segunda Carrera

Premio "V. Verde". — Distancia 1.000 metros

- 1a. Lunática, por Lomond y Ipek del stud El Millagro (E. Saavedra) 3473 1218
20. Atajaya 54, A. Moreno 620 447

Retirados: Franca, Teladare, Sierrita Alta y Loquita.
Sport: del 1º \$ 11.30 y 3.85; del 2º 4.65; del 3º 4.05.
Tiempo: 1'46" 3/5.
Ganada por 2 1/4 cuerpos.



Nuestra favorita Lunática vence a Atajaya en un reñido final. Demanda lega tercera y Gaceta II 4a.

Quinta Carrera

Premio "Patria" (Clásico local). — Distancia 1300 metros

10. Silent Maid 52 ks., por Silurian y Port Maid del stud Clammar (H. Castro) 11181 3986
20. Ciro 54, P. L. Grigera 274 178
30. Buñuelo 54, E. Antúnez 7594 2751
40. Wall 52, E. Saavedra (con Buñuelo) 10

Retirados: Monedera.
Sport: del 1º \$ 6.60 y 3.30; del 2º pesos 7.
Tiempo: 1'20".
Ganada por 1 1/4 cuerpos.

Octava Carrera

Premio "Malato". — Distancia 2.200 metros

10. Averón 52 kilos, por Predibulo y Ayesha, de la ecurie Asteroido, F. Rocco 11228 1970
20. Boquerón 52, P. M. Quinteros 3466 785
30. Azúcar 48, A. Vidal 3576 853
40. Herpi 47, E. Santana 2240 595
- 0 Meyao 45, C. R. Ronga 7242 2102

Sport del 1º \$ 4.40 y 3.55, del 2º \$ 6.
Ganada por 2 y 1/4 cuerpos. Tiempo: 2'20".
No corrieron: Sumergible, Montijo y Renacuajo.

Septima Carrera

Premio "Anafila". — Distancia 1.300 metros

10. Marimba 53 ks., por Volta y Marimolina del stud San Juan (M. Artigas) 6385 2473
20. Latón 45, C. R. Ronga 2058 887
30. Frincha 45, E. Santana 1360 724
40. Olinda 59, P. Quinteros 4490 1584
- 0 Pataplun 52, P. Ibarra 2905 1010
- 0 Shamrock 48, R. Martín 2999 1152

Retirados: Monedera.
Sport: del 1º \$ 6.60 y 3.30; del 2º pesos 7.
Tiempo: 1'20".
Ganada por 1 1/4 cuerpos.

Sexta Carrera

Premio "Alfarrero". — Distancia 2.000 metros

10. Salitrero 50 kilos, por Contran y Neblina del stud El Dúo (J. Cerecetto) 479 892
20. Rubicon 50, C. R. Ronga 2089 1228
30. Pariseo 53, R. Martín 7191 2831
40. D. Valenciano 50, A. Vidal 2978 1255
- 0 Afilador 50, E. Tadei 111 89
- 0 Palucho 50, E. Santana 314 245
- 0 Filtro 50, J. H. Castro 10997 3337
- 0 Jugador 50, E. Antúnez 463 312

Retirados: Montijo, Lucido, Bebiñi, La Guabiyá y Magnético.
Sport: del 1º \$ 9.30 y 9.30; del 2º 4.30; del 3º 3.
Tiempo: 2'27" 3/5.
Ganada por 2 3/4 cuerpos.

JUAN H. CASTRO



Piloto de la ganadora del clásico Patria, con la que ganó una linda carrera, ratificando su condición de excelente piloto.

Lictor ganará pronto

Hizo ayer sus primeras armas en nuestro escenario el tres años Lictor, por General Brusiloff en La Guitarra, realizando una performance muy discreta al clasificarse tercero de Madrugón y Tory.

Como los animales que aún no han salido de perdedores son en su casi totalidad muy malos, cabe señalar al defensor de la ecurie La Porfía como un ganador en puerta.

LO QUE PAGABAN

PRIMERA CARRERA

- Canguito \$ 31.65
- Elpidio 420.70
- Lictor 37.25
- Palan Palan 57.20
- Phanton 170.80
- Randa 205.95
- Sir Robert 9.35
- Struggler 6.25
- Tory 18.10
- Vadarcker 19.05
- Matzi 36.20

SEGUNDA CARRERA

- Arana 102.85
- Asena 21.15
- Atajaya 43.60
- C. de Oro 14.25
- Chica Alegre 50.70
- Cina Cina 317.70
- Demanda 21.20
- Gaceta II 15.80
- Hermana 273.20
- La Cueva 62.30
- L. Ana 26.35
- La Piruncha 287.40
- Marca 40.35
- Yasca 57.85

TERCERA CARRERA

- Fuego \$ 15.55
- Gallegote 62.20
- Mazazo 15.10
- Octubre 101.75

CUARTA CARRERA

- Fosforina \$ 17.80
- Nemesis 50.40
- Segunda 11.35
- Ganadera 50.40
- L. Etoile 297.80
- Mechita 224.70
- Palinodia 27.90
- Platera 31.75
- Bataraza 46.30
- Lirica 62.25
- Huelen 5.85
- Máximo 653.40

QUINTA CARRERA

- Wall y Cia \$ 6.55
- Califucurá 153.50
- Ciro 182.05
- Pepillo 127.30
- All Heart 92.70
- Faldera 7.25

FERROCARRILES DEL ESTADO

SERVICIO RAPIDO PARA CARGAS, COMBINADO CON LOS FERROCARRILES COMPANIA GENERAL FERROCARRIL SANTA FE

El mejor fñame para el transporte de toda clase de carga para y de las Provincias de Santa Fe, Córdoba, La Rioja, Catamarca, San Juan, Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Jujuy, Territorio del Chaco.

Puertos en Santa Fé y Barranqueras

Animales en pie, Maiz, Trigo, Lino, Adoquines, Padregullo, Fruta Seca, Vino, Cal, Productos Forestales, Azúcar, Melaza, Alcol, Frutas y Verduras, Garbanzos, Tabaco, Maderas, Minerales, Tanino, Algodón.

Por informes dirigirse a la Administración o Jefe general de Tráfico, San José 180, Buenos Aires, a los superintendentes de Tráfico en Santa Fe, Cruz del Eje, Tucumán, Jefes de estación, agentes comerciales y en Rosario de Santa Fe, al agente calle San Lorenzo 2015.

LOS STARTERS

Tuvieron ocasión ayer los starters de lucirse plenamente ante un público numeroso y conocedor. Pero, desafortunadamente, toda esperanza, actuando con desacierto sumo en casi todas las pruebas.

La largada del clásico, que pudo ser anulada oportunamente, motivó la más grande protesta de la tarde, motivando el acostumbrado grito de: LADRONES, que aunque se oyó con harta frecuencia en el hipódromo del Parque, aún no nos hemos acostumbrado a oír sin desagrado.

Los señores starters han estado pésimamente obligados con su desempeño a que las nuevas autoridades los aperebica seriamente, relevándolos en el caso de que su actuación en adelante no responda a las exigencias del puesto.

Hermínio ganó por varios cuerpos

FUE EL CABALLO MAS JUGADO AYER

El excelente hijo de Rico que en su anterior presentación perdiera injustamente, se rehabilitó ayer de ese fracaso ganando a lo crack. La cantidad de boletos jugados a favor del pupilo de Toledo, 13.369, fué la mayor apostada a un caballo en la reunión, con lo que el público "dió muestras de tener muy buena vista, aun cuando tuvo en el propietario y compositor del potrillo valiosos aliados, ya que estos no negaban a nadie lo mucho que les gustaba el lindó alazán.

Hasta ahora, entre los del sexo fuerte, a pesar del buen comportamiento de Ciro en la prueba clásica, no hay elementos que entusiasmen por su calidad, por ello el fácil triunfo obtenido por el defensor de la ecurie Calatrava ha hecho reavivar la esperanza de que sea un macho el mejor representante de esta generación.

A varios cuerpos del hijo de Hermine VI se clasificó segundo Fuego, realizando su mejor performance, la que de repetir en su próxima presentación, debe valerle la conquista de su primera victoria.

Tercero fué Octubre, un sport voluminoso y cuarto el debutante Mazazo.

JUGADOR

Este defensor de la ecurie Santa Bárbara, a pedido de su cuidador y previa multa de \$ 25, corrió con los colores del stud N. N.

El comportamiento del hijo de Martillo fué muy malo, cosa extraña ya que fué a la carrera estando en hermoso estado de entrenamiento, lo que hizo que muchos aficionados eligieran su ventanilla para hacer las apuestas.

UN CAUSTICO

Le fué aplicada, a pedido del starter, una multa de veinticinco pesos al jockey J. Barbelto en la primera carrera.

Este piloto tenía a su cargo la dirección de Sir Robert, habiéndose estado a punto de rodar, pues el hijo de La Loca hoció al entrar al codo.

ESTA EN VIAJE

VOV

LO RECIBIRAN

DI PIETRANTONIO Y Cia.
Qué notable, verán

Nuestra Favorita Silent Maid Ganó el PA TRIA

LA DESCENDIENTE DE SILURIAN QUE CUIDA VICTORIO FELICES FUE MAGISTRALMENTE DIRIGIDA POR EL JOCKEY JUAN H. CASTRO

EL RECLAMO DE LA PRIMERA

En la primera carrera se presentó al Comisariato el jockey Juan Ledesma, reclamando contra su colega Rafael Rodríguez, por haberlo estado a la altura de los 300. Hechas las averiguaciones del caso y comprobada la justicia del reclamo, no se tomó medida alguna contra el segundo de los nombrados, ya que según las declaraciones de todos los jockeys que participaron de la carrera no hubo mala intención de parte de Rodríguez.

Ayeron se impuso en el premio Malato

Traído de Palermo donde actuaba discretamente se impuso en la última el hijo de Proámulo, que bien dirigido por F. Rocco logró una amplia victoria, dejando a Herpi y Boquerón, dejando la punta al último favorito Azúcar, entrando al último codito. Rocco aprovechó que se abrieran los de la punta para enfilar por la empalizada y ante de doscientos metros de la colorada pasar para ganar por más de dos cuerpos, en tardía atropellada nuestro favorito Azúcar logra entrar tercero a poca distancia de Boquerón que corrió como un tigre.

Ayeron piensa seguir corriendo en el Independencia, donde será un elemento bravo en las acostumbradas carreras de aliento.

Un solo trabajo

Esta mañana hubo mínimo movimiento en la pista, concurrendo pocos caballos, los que en su mayoría fueron pasados a medio correr.

No se registró más que un solo trabajo de importancia, siendo este el de Australia, montada por Calcagno, a la par de Distinguido con E. Quinteros, cubriendo 1.300 metros, en 1'24".

Nuestra candidata

MARIMBA GANA UNA HERMOSA CARRERA

En la séptima, handicap de velocidad se impuso en forma espectacular nuestra favorita Marimba, que bien dirigida por M. Artigas cubrió matemáticamente su atropello llada clásica.

La productora hija de Volta se ha largado a correr de firme y no es de extrañar que siga la serie, pues su compositor Nereo Carballo cree que todavía le falta algo más para estar en su training completo.

Referente a Latón que entrara segundo corrió admirablemente con firmando de toda manera que su anterior victoria no fue obra de la casualidad si no que el minúsculo hijo de Tiny ya ha sanado de sus nanas. En cuanto a la que entró tercera fue corrida un poco atrás dándonos la impresión de que pasaría, pero Marimba corrió sin cuento.

MANUEL REINAUDI

Sucesor de F. REINAUDI • HIJO
FUNDICION :: ::
TALLER MECANICO
Adornos de hierro estampados :: Soldadura autógena :: Funde hierro tres veces por semana, bronce todos los días :: :: ::
1341 - E ZEBALLOS - 1357
Dep. A. Pellegrini 1529
E. 6839 :: Dir. Tel. REINO
Pie

FILIAL ROSARIO
INSTITUTO MEDICO Y FISIOTERAPIA
DE BUENOS AIRES
DIRECTOR: DR. A. FEINMANN
VENEREAS - SIFILIS
CURA RAPIDA, SIN DOLOR DE LA SCLERODERMIA, GOTA MALAR, ESTRECHES, PROSTATITIS, ETC.
CON LOS TRATAMIENTOS MAS EFICACES Y MODERNOS.
DIATERMIA - RAYOS ULTRAVIOLETAS
AUTOVACUNAS - 605-914
GABINETES RESERVADOS - ABONOS MUY ECONOMICOS
IMPOTENCIA - DEBILIDAD SEXUAL
NUEVO TRATAMIENTO CIENTIFICO MUY EFICAZ
HEMORROIDES - VARICES
ULCERAS
LLAGAS DE LAS PIERNAS
CURA RAPIDA, SIN DOLOR, SIN OPERACION, SIN DOLOR, SIN GUARDAR CAMA Y SIN ABANDONAR EL ENFERMO SUS OCUPACIONES HABITUALES
CURACIONES TODOS LOS DIAS DESDE LAS 9 HASTA LAS 21 HORAS
EL DIRECTOR, DR. A. FEINMANN, ATIENDE PERSONALMENTE LAS CONSULTAS Y CURACIONES EN LA FILIAL ROSARIO LOS MARTES Y SABADOS
DESDE LAS 15 HASTA LAS 21 HORAS
AL INTERIOR CONSULTAS POR CORREO
LAPPIDA 1196 ROSARIO

239.749

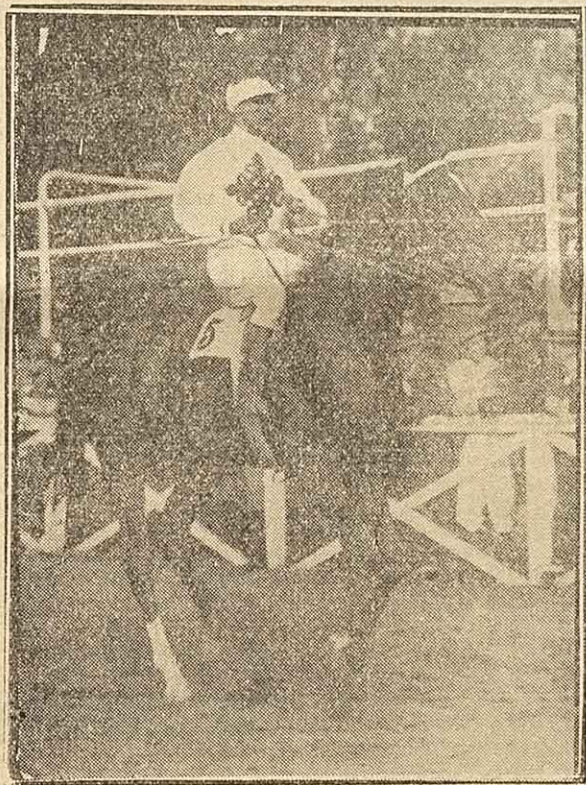
Como dato concluyente sobre el éxito logrado por la reunión que se efectuó ayer en nuestro circo de carreras, bastará la cifra que nos sirvió de epígrafe y que fué la de los boletos vendidos entre ganador y placé.

GARUA DEBUTO GANANDO BIEN

La yegua Garúa, que hacía sus primeras armas en nuestro escenario, se adjudicó la cuarta carrera en muy buen estilo, demostrando ser elemento de calidad, por lo que cabe considerarla como candidata a realizar una buena campaña en el Independencia.

A poco más de dos cuerpos de la ganadora se clasificó segunda Posforina, realizando una performance muy de acuerdo con sus anteriores buenas carreras, con lo que evidentemente mantiene buen estado, encontrándose en condiciones de ganar muy pronto.

El tercer puesto fue ocupado por Segunda, quien al iniciarse la carrera...



HERMINIO, nuestro favorito en la tercera carrera, vuelve al pesaje luego de ganar en brillante estilo

ra sufrió algunos contratiempos, lo que no fué obstáculo para que regulara una buena carrera.

Wall llegó sentida

La potraca Wall, que corrió for mando junta con Buñuelo, logrando el cuarto puesto, no se comportó mejor, por haber llegado sentida de uno de sus remos.

Según se nos informa, la dolencia de la pupila de Ghigliotti no es de importancia, por lo que no tardará en hacer la rentree.

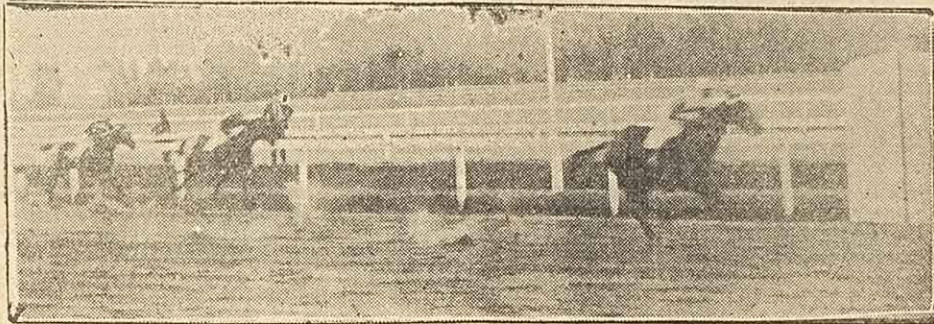
Se Marcó Muy Buen Tiempo

Este año, como pocos, la disputa del clásico Pa Tri a, disputado a productos de ambos sexos, había logrado despertar extraordinaria expectativa entre los numerosos aficionados loca-

lantar que la yunta, Buñuelo y W. Silent Maid y Falderra contarían con las preferencias de los aficionados, pues aparecieron mucho más cotizados que los restantes.

tera, pero ésta, apenas peinada por Castro, se distanció fácilmente de él, precediéndolo en el disco por tres cuerpos.

Buñuelo conservó el tercer puesto, resistiendo bien la car-



SILENT MAID, haciendo honor a la confianza que nos mereciera, llegando al disco vencedora en la prueba central del programa

Esta cotización previa fué como sigue:

Wall y Cia.	1215	540
Califurá	50	35
Caro	256	120
Pepillo	103	80
All Heart	286	131
Falderra	542	289
Silent Maid	843	334

Esta orden en las apuestas varió al final, entre los tres más sostenidos, correspondiendo el favoritismo a Silent Maid, quien contó con once mil boletos a ganador.

EN LA CINTA.

A pesar de que el lote era compuesto por solo siete productos, tuvo el strater imprevisto trabajo para pronosticar en carrera, ya que casi todos demostraban estar muy nerviosos, lo que tuvo por causa el que se erraran numerosos piques, varios de los cuales pudieron ser más acertados que el final, de no mediar las irascibilidad de algún competidor.

De entre los que más manera ron se destacó Caro, siguiendo a éste Pepillo, el que como él, rompió varias veces la cinta.

SE DA LA ORDEN DE PARTIDA.

Al franco llegaron los competidores hasta metros antes de la cinta y como venían muy discretamente aliados, el strater dió la orden de partida. Todos los competidores arrancaron bien, menos Falderra, la cual mañero, quedándose última. Como la hija de Lobando tenía gran cantidad de boletos, el público protestó ruidosamente la mala suelta, culpando de ella al strater. Esta reclamación tuvo solo parte de fundamento, ya la pupila de Duro estaba de frente a la cinta y en igual línea que sus rivales cuando se ordenó la partida, habiéndose quedado de manera. También debe decirse que Ibarra, quizá creyendo que se anularía la suelta, no exigió de inmediato a su pilotada, siendo esta la causa por la que sus rivales la dejaron completamente fuera de carrera.

BUÑUELO EN LA PUNTA.

Mucho ruido se había hecho con el debutante Buñuelo, por lo que cuando el lote fué puesto en carrera y el apareció corriendo, muchos creyeron que definiría a su favor de un carter la prueba. Pero esta opinión varió al verse que la favorita no le dejaba tomar vuelo, persiguiéndolo tenazmente. Con los dos citados en la vanguardia, llegó al codito final el lote, mientras Caro y Pepillo desarrollaban su acción en los puestos inmediatos, muy cerca de ellos.

El hijo de Tiny mantuvo su colocación hasta entrar al último codito, donde Silent Maid, por el lado de afuera, le llevó una violenta carga, logrando emparejar posiciones metros después, para quebrar su resistencia al enfrentar el derecho, viéndose cómodamente en ganancia hasta el disco.

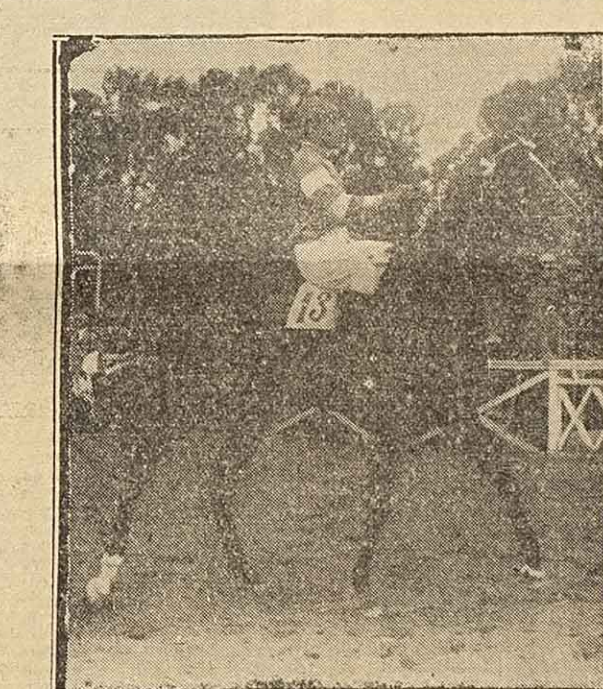
En los tramos finales, Caro, que había venido corriendo muy próximo a los punteros, lo pasó al pupilo de Ghigliotti, y muy arremido a la empalizada, fué descontándole distancia a la pun-

ga final de su compañera que se clasificó cuarta.

EL RESULTADO DEL COTEJO.

El triunfo de Silent Maid, a quien confiáramos la defensa de nuestro pronóstico, no ha dejado conformes a muchos, quienes, no sin razón por cierto, ponen en duda la superioridad de la hija de Silurian sobre la defensora del San Simón, cuya nula actuación no debe ser tenida para nada en cuenta, ya que se debió a que quedó fuera de carrera no bien iniciada la prueba.

Sin desconocer méritos a los



LUNATICA que tuvo a su cargo la defensa de nuestro pronóstico, luego de ganarle a Ataleya en reñido final, regresando de la pista

argumentos de sus partidarios, nos parece que no le hubiéramos ganado la pupila de Duro a Silent Maid, aún largando sin desventaja, ya que la Silurian realizó una gran carrera, haciendo derroche de energías en su lucha con Buñuelo y marcando un tiempo nada común, encontrándose la pista como lo estaba ayer. No obstante esto, reconociéndole calidad a la Lomond, creemos que será extraordinaria la carrera que realice cuando reaparezca, siempre que largue bien.

El mayor dividendo de la tarde

LO REPARTIO SALITERO GANADOR DE LA SEXTA

En la sexta carrera sufrió un serio tropiezo la cátedra, motivado por el imprevisto triunfo de Salitero, quien luego de fracasar en varias carreras ordinarias se destacó ayer con una gran performance.

Este triunfo del pupilo de Sibuet, tiene sus bríos, pero debe decirse, para hacerlo justicia que el caballo le venía gustando desde hace mucho y que le llevaba costado sus buenos metefones, respondiéndole ayer, cuando, según se dijo, menos le gustaba.

Respondiendo a su reciente fácil victoria, Rubión se comportó en forma muy discreta, clasificándose buen segundo. A lo que parece, el pupilo de Clementino Alvarez ha experimentado una favorable evolución, por lo que no ha de tardar mucho en adjudicarse un nuevo triunfo.

Pariseo no respondió más que a medias, clasificándose tercero. La performance de este caballo pudo ser mejor, pero la tenaz persecución de Don Fulgencio y el hecho de que se abriera en el derecho le restó mucha chance.

En lo que se refiere al gran favorito Filto, este se trágó muy campestremente su gran bofetada, no sabiendo su compositor a qué atribuir su mala carrera, según lo manifestó en el Comisariato.

Probables competidores y montas para la reunión del Jueves 29

Primera Carrera

PREMIO SOCARRONA. — DISTANCIA 1400 METROS

BOCHIN 55, X. X.
CEVILAR 55, A. Rossi.
DON MARIO 55, L. Calcagno.
ELPIDIO 55, X. X.
EL CHIFLE 55, E. Quinteros.
EL CARRUA 55, E. Tadei ap.
EL PRELUDIO 55, X. X.
LE SULTAN 55, P. L. Grigera.
MADRUGON 55, J. Ledesma.
MOZO PUA 55, X. X.
PACKARD 55, R. Martín.
PHANTON 55, A. Rossi.
PALAN PALAN 55, X. X.
PIRUNCHO 55, X. X.
RANUN 55, C. Ronga ap.
RUN RUN 55, P. Ibarra.
STRUGGLER 55, X. X.
SIR ROBERT 55, J. Barbelto.
STENTOR 55, A. Balstroqui.
VADARKER 55, M. Artigas.

Segunda Carrera

PREMIO IDOLATRA. — DISTANCIA 1200 METROS

ARANA 54, E. Quinteros.
CINA CINA II 54, T. N. Fernández.
DAMA 54, L. Calcagno.
DOUBLE NUT 54, R. Martín.
FRAGATA 54, M. Artigas.
FARRA 54, X. X.
LADY ANA 54, P. Quinteros ap.
LORITA 54, X. X.

Tercera Carrera

PREMIO MI REGALON. — DISTANCIA 1300 METROS

FULLER 54, T. N. Fernández.
FAKIR 54, R. Martín.
FRANCHUTE 54, A. Vidal.
HAMLET 54, P. Ibarra.
LEPATAN 54, M. Artigas.
MAZAO 54, H. Castro.
NED 54, J. Barbelto.
PALMIO 54, E. Santana ap.
TULIPAN 54, X. X.

Cuarta Carrera

PREMIO JURADO — DISTANCIA 1700 METROS

GALICIA 55, M. Artigas.
ESPAÑOL 54, J. Martínez ap.
SALVAJON 55, A. Vidal.
BEBINI 52, J. Crisenti ap.
(CHOPIN 52, X. X.)
(MANGANCHA 52, X. X.)
NEMESIS 52, H. Castro.
CANTINERO 51, P. L. Grigera.
FARISEO 51, R. Martín.
FILTRO 51, J. Cerecetto ap.
JUEVES 51, X. X.
RUBICO 50, C. Ronga.
PHANTON 48, E. Santana ap.
GARUA 48, X. X.

Quinta Carrera

PREMIO CLASICO R. RIVADAVIA DISTANCIA 2000 METROS

RICACHA 59, R. Martín.
BLANQUITA XII 55, A. Vidal.
OPERETA 53, R. García.
SUMMER DAY 51, M. Artigas.
BOLEADA 47, E. Tadei.
NI PISA 47, J. Cerecetto.
CACHUPINA 45, X. X.
NERITA 45, C. Ronga.
SEGUNDA 45, E. Santana.
BASCONIA 45, R. Martín.

Sexta Carrera

PREMIO FLORO AZUL. — DISTANCIA 1400 METROS

JURY 55, P. Ibarra.
MIOPE 55, A. Rossi.
BARQUENO 52, M. Artigas.
CIRO 52, P. L. Grigera.
CONLAN-A-BU 52, M. Pérez.
KARTIER 52, X. X.
PEPILLO 52, R. Martín.
EULALIA 50, E. Tadei ap.

Séptima Carrera

PREMIO SUAVE. — DISTANCIA 1400 METROS

ANZUELO 59, A. Balstroqui.
MARIMBA 57, M. Artigas.
CAFAZ 53, A. Moreno.
CARESE 52, C. Ronga.
(LATON 48, P. Ibarra).
(FRANCA 45, X. X.)
MONEDERA 47, E. Santana ap.
SINCERA II 45, J. Cerecetto ap.

Octava Carrera

PREMIO AGUA BLANCA. — DISTANCIA 2100 METROS

AYERON 59, X. X.
SUMMERIBLE 57, P. Quinteros ap.
SUMMER DAY 55, M. Artigas.
PRINCE JEDDAH 55, R. Martín.
AZUCAR 52, A. Vidal.
LOBANILLO 49, J. Cerecetto ap.

ALCOHOL LUSTROL

ESPECIAL PARA LUSTRAR

Graduación garantida 96.6 Grados

Pídalo a su proveedor o a nosotros directamente:

TELEFONO 0918 — MITRE 772

COLOMBRES & CIA. LDA.

Las cotizaciones

Cada vez que por algún motivo especial concurre al Hipódromo más público que el de costumbre, falla completamente una parte importantísima del engranaje administrativo del Independencia, lo que origina una serie de molestias y hasta perjuicios a los aficionados.

Ayer se notó nuevamente esta falla, que es la demora con que se realizan los computadores de cotizaciones, siendo ello causa de que la carrera final se largará muy entrada la noche.

Es de desear, y en ello de ben poder todo su empeño las nuevas autoridades, que en ocasión del meeting de julio con la terminación de las nuevas tribunas, desaparezcan estas deficiencias que tantas molestias ocasionan.

AUSENCIAS LAMENTABLES.

A pesar de que acababa de ser ampliamente batida por Falderra, se tenía mucho interés en ver actuar nuevamente a Mala Suerte, que creyendo capaz de vencer dicha derrotada. Más la pupila de Damasco Rodríguez no fué presentada, ocurriendo lo propio con Ideal, cuya mala carrera del debut no se tenía por normal y se esperaba una amplia rehabilitación en esta oportunidad. Estas dos ausencias se lamentaron mucho, no así a Palmio, pues a éste no se le asignaba mayores probabilidades de éxito, a pesar de que se apresuraba a hacer su debut con muy buen estado, contando a más, con recomendables apuntes.

LOS PRIMEROS APUNTES.

Al alzarse la pizarra con los primeros apuntes, se pudo ade-

Resultó Interesante el Festival del GIMNASIA BOXING CLUB

STEIN BATIO A LENTINO POR "NO CONTEST" EN EL 4º. ROUND

El interés que había despertado entre los aficionados el festival pugilístico organizado con la base del encuentro entre los pugilistas de la categoría welter Agustín Lentino rosario y Conrado Stein porteño, se tradujo en la gran afluencia de público que acudió a presenciarla.

Sus esperanzas de ser testigo de una brillante jornada de la "self defense" no se vieron defraudadas por cuanto todos los bouts preparados alcanzaron inusitados visos de violencia, entusiasmando a la concurrencia la que alientó continuamente a los boxeadores, quienes se superaron para conseguir la victoria final que coronó ese derroche de energías.

El combate de fondo a pesar de su corta duración resultó en extremo interesante, demostrando el pugilista porteño reunir excelentes condiciones y una potencia definida de punch de ambas manos. Lentino comenzó peleando en buena forma pero su indecisión para el ataque y la extrema movilidad de su adversario le impidieron que entrara su punch de derecha que es donde basaba sus mejores esperanzas, mientras que Stein marcillaba constantemente con la izquierda propiciando fuertes impactos con la derecha.

Desde el comienzo del combate el nuestro sangraba profusamente de la nariz y al comenzar el tercer round sus energías estaban desgastadas lo que aprovechó Stein para atacar a fondo y mediante una sucesión de impactos de ambas manos al terminar la vuelta volvió a Lentino a quien el juez le contó tres segundos sonando la campana, pero en el descanso no pudo reaccionar por lo que al tocar el gong para dar comienzo el cuarto round no se hizo presente en la lucha y el juez declaró entonces vencedor al pugilista visitante por "No Contest."

UN MATCH VIOLENTO

El primer preliminar de la

reunión estuvo a cargo de los excelentes aficionados de la categoría mosca Alberto Ansaldo y Chayetano Martínez.

Desde el comienzo del combate ambos boxeadores alentados por la concurrencia no escatimaron energías y se trabaron en una lucha de gran afluencia de público que acudió a presenciarla.



JACOBO STEIN

ron en un furioso cambio de golpes que entusiasmó de sobra a la concurrencia, demostrando que ambos boxeadores poseían una gran potencia de punch.

Martínez impresionaba fuertemente por la precisión de sus contragolpes que eran evidentemente sentidos por su rival que a su vez demostrando suma valentía atacaba energicamente colocando precisos impactos.

Los cinco rounds estipulados fueron una sucesión de golpes violentos que entusiasmaban a la concurrencia, la que de continuo alentó a ambos combatientes las cuales satisficieron ampliamente sus ambiciones de presenciar un buen combate mereciéndose la ovación con que al final los despedieron del cuadrado.

Martínez fue justicieramente declarado vencedor por el juez pues se había mostrado más hábil y entrado los mejores impactos aunque su contrincante no cedió ni un ápice de terreno buscando afanosamente el triunfo.

BRIZIO VENCIO A FRATTINI

No menos interesante que la anterior pelea resultó la que los

tuvieron los aficionados de peso gallo Carlos Frattini y Nicolás Brizio.

Apenas comenzado el combate Brizio atacó decididamente logrando conectar buenos golpes que fueron sentidos por su rival quien mostrándose sumamente combativo contestó a su vez con eficaces impactos.

La lucha por lo general se desarrolló violenta favoreciendo a Brizio quien se mostró más decisivo en el ataque debiendo a su vez soportar los buenos contragolpes de Frattini quien perdió el combate por escaso margen de puntos.

Al levantar el juez la derecha de Brizio una larga ovación se sintió en el stadium, la que se hizo extensiva para el vencedor por su brillante comportamiento.

Demostaron ambos pugilistas poseer grandes condiciones para la práctica del deporte por lo que si perseveran en su intento pronto lo veremos descolgar en las filas del amateurismo.

UN COMBATE DESLUCIDO

El tercer encuentro preliminar estuvo a cargo de los aficionados de la categoría pluma Manuel Ansaldo y Juan Rolón.

La lucha fue deslucida debido a la poca habilidad de ambos pugilistas quienes se castigaban con golpes imprecisos, llevando algunos de ellos suma potencia.

Ansaldo que reaparecía luego de una larga ausencia de los cuadrados demostró poca noción de distancia, pues la mayoría de sus golpes se perdían en el vacío. Por su parte Rolón sus antiguas condiciones tendían que pelear con suma frecuencia para adquirir mayor velocidad y precisión en sus golpes.

Rolón demostró poseer suma entereza aunque poca habilidad pues después de haber sido de ocho segundos reaccionó en forma notable equilibrando la pelea en ciertos momentos.

Al final el juez se expidió con toda justicia a favor de Ansaldo quien dentro de la mediocridad de la lucha se había mostrado superior.

EL ULTIMO PRELIMINAR

Estuvo a cargo de los aficionados de la categoría pluma Francisco Remiro y Ramón Fernández quienes sostuvieron cinco rounds movidos e interesantes.

En las primeras vueltas Remiro sacó algunas ventajas pues peleando de contragolpes conectó eficaces golpes, que no arredraron a su rival que atacó con tinuamente logrando a su vez aplicar algunos buenos impactos. Se caracterizó este combate desde su comienzo por la violencia de los acometidos, ya que ambos pugilistas bien entrenados no escatimaron energías en procura de inclinar la lucha a su favor.

En las últimas vueltas Fernández que se había mostrado sumamente combativo pudo cristalizar sus anhelos, entrando consecutivamente sendos golpes que desmontaron las ventajas de su contrincante anotándose a su vez el margen suficiente para ser declarado al final vencedor por el juez, fallo que fué recibido con aplausos por la concurrencia, la que ovacionó largamente a ambos contrincantes por la bonita pelea que habían depurado.

EN EL ENCUENTRO DE SEMIFONDO, VENCIO WASHINGTON POR APRECIABLE MARGEN

El encuentro de semi fondo, en el que se debían medir Agustín Coria y Jorge Washington, había tenido la virtud de despertar el interés de los aficionados en forma intensa.

Este match tenía el carácter de revancha, pues como se recordará, por la disputa del último campeonato, satisficieron cotejaron valores los mismos rivales, venciendo Coria por K. O. en el 5º. round.

El encuentro de semi fondo, en el que se debían medir Agustín Coria y Jorge Washington, había tenido la virtud de despertar el interés de los aficionados en forma intensa.

Este match tenía el carácter de revancha, pues como se recordará, por la disputa del último campeonato, satisficieron cotejaron valores los mismos rivales, venciendo Coria por K. O. en el 5º. round.

EN FIELD DE BELGRANO

La prestigiosa entidad de barrio Villa, Belgrano, entre las inmensas comodidades que han introducido en sus instalaciones se halla la de los periodistas. Tienen un verdadero paraíso para facilidad de sus actividades.

En muchos campos de juego, por el contrario, se destina a los periodistas una mala tabla, para que se apoyen al escribir, y a las sillas de trapo del alto alambrado olímpico, dificultando su visión; eso cuando se los tiene en cuenta.

Hay instituciones que dan estas "comodidades" a repagadientes, desde que sólo consideran a la prensa cuando les sirve para el elogio. Por muchas causas cabe destacar la comodidad brindada a los "escribas", en el club Belgrano.

Esta definición no agradó a la mayor parte del público, pues la caída sufrida por Washington, fué provocada por un empujón de su rival, produciendo el knock-out al golpearse violentamente con la cabeza en el tapiz.

La revancha, fué largamente solicitada por la afición, y es por esta causa que el cotejo de ayer se había revistido de un excepcional interés.

El encuentro fué sumamente lúcido, pues el afán de vencer que tenían ambos rivales, se tradujo en una excelente pelea matizada con acciones vivaces y emocionantes.

LA PELEA

El primero en aparecer en el ring fué Coria, y a reacción se dirigió al propio Washington, siendo ambos sumamente aplaudidos por sus parciales. Cuando sonó el gong, ambos se mostraron cautelosos, cubriéndose al primer amago de ataque.

Este estado de cosas duró poco tiempo, pues una precisa de recha de Washington encadenó a su rival, que se dispuso a cambiar golpes con decisión, no teniendo éxito merced a los excelentes esquives de su rival.

Siguió conservando Coria el centro del ring, pero su alvarío se mostró más preciso en la colocación de los golpes. Este round fué parejo.

LA PELEA CORREA MAS VIOLENCIA

Apenas iniciada la segunda vuelta, la pelea acusó un visible mejoramiento, pues ambos rivales atacaron con decisión; pero, en forma distinta en sus respectivos estilos.

Coria, impreciso pero de impactos más potentes, no lograba ventajas debido a que su rival lo boxeaba en forma inteligente, impidiendo toda acción ulterior, que lo perjudicaba en su chance.

El segundo y tercer round fueron favorables a Washington por leve margen de puntos.

Al iniciarse el cuarto asalto, Coria sacó ventajas con varios golpes, más espectaculares que efectivos, ventaja que su adversario desmontó paulatinamente, emparejando la pelea.

EL ULTIMO ROUND

En los cuatro rounds que se habían disputado, Washington había logrado ventajas leves, por lo cual se esperaba con interés la última vuelta.

Se inició esta con un ataque de Coria, que contestó Stein con un golpe a la cabeza, que desorientó a su rival.

Aprovechó aquel la situación favorable, aplicando un golpe a



AGUSTIN LENTINO

Las dificultades del equipo francés

TRES DE SUS TITULARES

Francia es una de las naciones que ha demostrado verdaderos deseos de concurrir al Campeonato Mundial que se disputará en Montevideo; pero, parecen obrar en contra de esos deseos la imposibilidad de ausentarse de algunos de sus más destacados jugadores.

Cuando ya todo parecía resuelto, tres de éstos han hecho presente que no podrán integrar el equipo nacional, y como se dispone de pocos elementos capacitados, es posible que Francia renuncie a sus propósitos, aún cuando se asegura que agotará todos los recursos. El tiempo es escaso, sin embargo, para detenerse en estudios.

la mandíbula, cayendo Coria sobre el tapiz.

Sin dar tiempo al juez para iniciar la cuenta, se reincorporó iniciando un contraataque, con el cual no pudo desmontar ventajas debido a que Washington conservó sus posiciones, ganando el round por apreciable margen.

El fallo del jurado favoreció a Washington, siendo justo este resultado, pues en todo momento demostró más condiciones, el vencedor, al bien es justo reconocer que su rival se comportó a la altura de las circunstancias.

Ambos rivales fueron ovacionados al bajar del ring por el público, que quedó satisfecho del desarrollo del combate.

EL COMBATE DE FONDO

Pocos instantes después de haber finalizado el cotejo de semi fondo se hizo la aparición en el ring del profesional porteño Conrado Stein, quien fué recibido entusiastamente por el público, lo mismo que Lentino, quien lo hizo pocos instantes después.

Anunciados los pesos respectivos que fué de 66,700 para el rosario y 66,800 para su rival y el jurado que lo componían los señores Carré, Stapa y Cianini el juez señor Carrillo llamó a ambos boxeadores al centro del ring para darles las instrucciones de práctica luego a lo cual dió comienzo al combate.

El primero en atacar fué Stein quien mediante un excelente juego de piernas castigó con su izquierda en repetidas ocasiones a la cara de su adversario, quien quedó bien bloqueado. La primera vuelta se caracterizó por el recelo de ambos pugilistas que se estudiaron para en algunos momentos oportunos lanzar débiles golpes que en su mayoría eran bloqueados. Stein concentró todo su juego en la izquierda que martilló constantemente al rostro de su antagonista quien, debido a la extrema movilidad de aquel no podía contestar.

Momentos antes de finalizar el round una violenta derecha llegó con precisión a la nariz de Lentino, que comenzó a sangrar en abundancia. El segundo round fué el más interesante de los tres efectuados, por cuanto el profesional rosario intentó conectar algunos golpes de derecha que su rival acazó en forma sensible, pero válido de su enorme experiencia, del ring pudo salvarse de estas situaciones de apuro y seguir con su táctica de guerra de guerrillas de izquierda a la cara de aquel, cuya hemorragia era abundante perdiendo a causa de ello gran dosis de energías.

El tercer y último round de la pelea fué iniciado por Stein, quien de inmediato aplicó dos buenos golpes a la nariz de su adversario, que se mostró sumamente receloso lo que facilitó la labor de su contrincante, que finteando a su alrededor le entró una serie numerosa de golpes de ambas manos que surtieron efecto en su rival, que demostraba claramente la efectividad de los impactos recibidos.

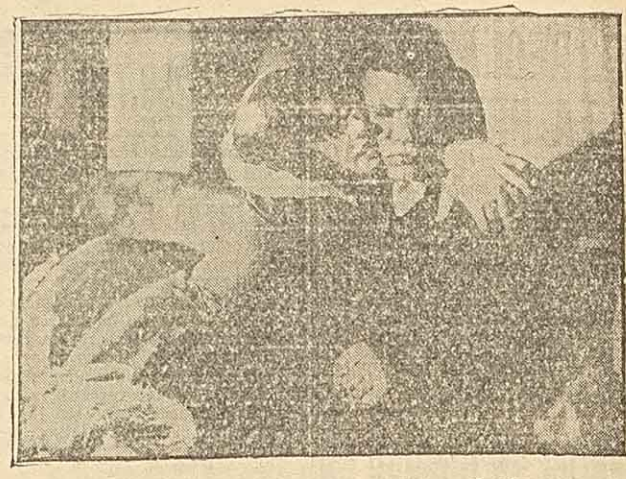
Aprovechando su ventaja atacó decididamente Stein y casi al finalizar la vuelta le aplicó una serie de golpes poderosísimos en un corner neutral que volaron a Lentino, quien daba muestras de no poderse levantar, pero el gong sonó cuando la cuenta del juez era de tres segundos.

A pesar de los sollozos emitidos de los dos lados del rosario este no pudo reaccionar debidamente por lo que al tocar el gong para empezar el cuarto round no se hizo presente a la lucha declarando el juez vencedor a Stein por no contest de su rival.

La victoria del visitante fué recibida con aplausos de la concurrencia pues ella había sido fruto de sus mejores condiciones y habilidad en el deporte de la "self-defense".

Lentino por su parte, no produjo ni remotamente la performance que de él se esperaba por cuanto facilitó a su rival, más experimentado que impusiera su táctica sin tratar en ningún momento de variar el cariz de la pelea que no lo convenía, salvo en la última mitad del segundo round que, atacando decididamente hizo sentir la efectividad de su punch a su contrincante que en varias oportunidades se sintió sacudido por fuertes golpes recibidos de esa mano.

EL ASPIRANTE AL TITULO



El boxeador alemán Max Schmeling en su debut, en Berlín, como actor de cine. Schmeling vendrá pronto a los Estados Unidos con el fin de disputar con Sharkey el campeonato mundial de peso completo.

CARTELES EN LAS LLEGARON LOS DEL CANOTTIERI A LONDRES

EN EXCELENTE ESTADO

Después de un excelente viaje, arribaron a Londres, los remeros del Club Canottieri Italiano, de la Capital Federal, siendo recibidos deferentemente por representantes de clubes ingleses.

Los viajeros se muestran optimistas sobre su estado de preparación, a pesar de haber aumentado en peso, lo que con un severo adiestramiento no ha de dificultarles su labor.

Por lo pronto, hasta que llegue al bote argentino, los remeros del Canottieri practicarán en uno cedido por el club Westminster.

Los que salieron al bosque

Los cuadros designados por el Comité de Huelga realizaron ayer un día de campo, como se dice vulgarmente.

Los muchachos regresaron satisfechos del día pasado en el bosque, habiendo hecho una patriótica obra de paso, por la difusión del viril deporte en la efeméride patria, a la que todos han contribuido con sus esfuerzos.

Desgraciados satisfechos y dispuestos a combatir el sistema de los "chacareros". Si ellos se vienen a la ciudad, no les quedará más remedio a los huelguistas que emigrar, a donde tienen ancho campo para sus actividades.

EL ARCA DE NOE

OJO Antes de comprar vender o cambiar automóvil o camiones cualquier marca, consulte precios en EL ARCA DE NOE. Vende en grandes facilidades, compra al contado cambia nuevo por usado recibe en depósito ADELANTA DINERO sobre los mismos, los nuevos al precio de la casa representante. Venta de Cubiertas cámaras repuestos de camiones Ford y Fiat todos modelos carruajes en general, tambores vacíos 100 a \$90 litros.

NOTA: Durante este mes, por estar de balance he resuelto liquidar todas las existencias con grandes rebajas en sus precios.

PABLO CRISTALLI. — Sarmiento 2350. Teléfono 3438 y 21370.

Todo depende del actual conflicto

Los aficionados esperan la resolución de los clubs, en lo que atañe al torneo de Competencia, para cubrir los claros que dejará el Campeonato Argentino; pero, los jugadores huelguistas que no cesan en sus justos propósitos han abierto el chubasco partidista.

Todo depende, pues, de la solución del actual conflicto, desde que los clubs no han ocultado su propósito de prestar su cooperación al torneo de Competencia y en tal sentido no escatimarán esfuerzos.

La buena voluntad que con intermedios parece haberse puesto a obra hará que la concurrencia de la mayoría de los clubs dé brillo a este torneo, para esperar pacientemente la reanudación del Campeonato de Villa.

Alejandro Rossi

Representante en máquinas de escribir y útiles de escritorio.

Taller técnico para composición y edición de máquinas de escribir a domicilio.

Fida para su máquina cintas CROWN que es la mejor.

Enseñanza técnica de taquigrafía y dactilografía al sistema moderno

ROYAL

MITRE 800
Teléfono 7018
ROSARIO

REVISTAS

Españolas y Francesas

FIGURINES

VOGUE

LE JARDIN DE MODES

LA FEMME ELEGANTE

WELDON, ETC

Suscríbase en la Librería de

ISIDRO ALVAREZ

CORDOBA 1358
Teléfono 4372
Rosario

Dientes Flojos

Ultimos Procedimientos

Dr. Miller

Dentista
Córdoba 1357 Tel. 24180
Profesor de la Facultad

COCA Bamba

VENTAS POR MAYOR Y MENOR
S. Luis 1133-47. Tel. 4239.
ROSARIO

Especial para el Te y el Desayuno.

POR UNOS CENTAVOS PUEDE UTILIZAR EL SERVICIO

VENSAJAL

VENTAS POR MAYOR Y MENOR
S. Luis 1133-47. Tel. 4239.
ROSARIO

Debieran ser imitadas esas comodidades

EN FIELD DE BELGRANO

La prestigiosa entidad de barrio Villa, Belgrano, entre las inmensas comodidades que han introducido en sus instalaciones se halla la de los periodistas. Tienen un verdadero paraíso para facilidad de sus actividades.

En muchos campos de juego, por el contrario, se destina a los periodistas una mala tabla, para que se apoyen al escribir, y a las sillas de trapo del alto alambrado olímpico, dificultando su visión; eso cuando se los tiene en cuenta.

Hay instituciones que dan estas "comodidades" a repagadientes, desde que sólo consideran a la prensa cuando les sirve para el elogio. Por muchas causas cabe destacar la comodidad brindada a los "escribas", en el club Belgrano.

Tiene sus bemoles el puro amateurismo

NO SE HAN PUESTO DE ACUERDO EN EUROPA

En el Viejo Mundo, que dá la pauta sobre todos los movimientos del viril deporte, se discute con gran interés la cuestión de amateurismo y profesionalismo. La nación que hace mayor hincapié sobre tales cosas, es Inglaterra, a la que al parecer, apoya Alemania.

A los delegados ingleses, al Congreso de Alemania, se les ha puesto entre ceja y ceja esto del más puro clasismo amateurista, a tal punto de no permitir que se paguen salarios por tiempo perdido.

Tiene sus bemoles la cuestión del amateurismo y no ha de resolverse tan fácilmente, ya que existen muchas naciones que están con el profesionalismo encubierto.

Juan C. Zabala, el Recordman Nacional, Ganó Ayer el Circuito Pedreste de Rosario

Campeonato Estimulo de Basket-Ball Se Jugó Una Final

Por la final del Campeonato Estimulo de Basket Ball organizado por el C. A. Provincial, de la sección "B", se midieron ayer los equipos representativos de Velocidad y Resistencia dando lugar a una reñida lucha donde llegó la mejor parte Universitaria por su buena precisión para tirar al cesto, lo que le permitió un buen triunfo por veinte tantos, contra diez de su adversario, adjudicándose con ello el título de Campeón de la sección "B" haciéndose acreedor a la copa Jorge Ciriaco y siete medallas donadas por el señor Tomás Álvarez.

EL MATCH

A las órdenes del referee se forzó Ramón Quillot los equipos se constituyeron en la siguiente forma:

Universitarios — R. Chichoni, P. Zanotti, J. Luppi, S. Moore, C. Luppi, R. Igarreta y E. Chichoni.

Velocidad y Resistencia — C. Mac Kenna y R. Lagreca, E. Tello, E. Matute, J. Pérez, J. Duzer y H. Lencione.

El equipo de Velocidad y Resistencia se hizo acreedor a siete medallas donadas por la Jorja Triputti, al clasificarse en segundo lugar. De características el primer tiempo terminó 9 a 5 con ventajas para Universitarios. En el segundo tiempo las acciones siguieron reñidas, logrando aumentar la ventaja los ganadores que se clasificaron campeones por el siguiente "score": Universitarios, 20 tantos. Velocidad y Resistencia, 10 tantos. Bien el árbitro señor Quillot.

Sportivo Barracas se Adjudicó la Copa La Acción

No obstante el estado irregular del tiempo, llevase a cabo ayer por la mañana a disputa de la carrera pedestre "Circuito Rosario", prueba organizada por el C. A. Provincial y en la cual figuraban inscriptos destacados representantes locales y de la Capital Federal. Estos últimos lo constituía un equipo del Club Sportivo Barracas integrado por tres atletas con antecedentes tan buenos como para considerarse de antemano como seguros ganadores del concurso. Juan Carlos Zabala, ga-

liró V. Chimento, a las pocas cuadras de la largada y que le obligó a abandonar eliminado a este de la lucha en la que hubiera ocupado una buena colocación.

LA CARRERA.

Largado el pelotón con la ausencia de cuatro anotados y permitiéndose correr fuera de concursos a L. Cortes, bien pronto destacóse al frente el equipo del Sportivo Barracas, encabezado por Zabala,

seguido para participar con más entusiasmo en las próximas pruebas anunciadas.

UN ACCIDENTE.

Es de lamentar que la mala voluntad o despreocupación absoluta de los conductores de tranvías, omnibuses, etc. y de los mismos peatones, sean un constante peligro para esos animosos muchachos que van ofreciendo una hermosa demostración de juventud y destreza.

BASKET - BALL PARRAFOS PERDIDOS POR PARLANCHIN

El pasado Domingo 25 del cte. en el field del club organizador (Provincial), se efectuó el match final del Campeonato Estimulo de basket-ball, sección "B". Se midieron los "fijos" de Universitarios y Velocidad y Resistencia que se habían clasificado campeones de los grupos 1 y 2 de la sección referida. Regular cantidad de aficionados presenciaron la disputa de la final que asumió caracteres interesantes.

Venció Universitarios en un match que si bien fue equilibrado no acusó las acciones brillantes que se podían esperar de dos campeones de grupo. (Grupo es la división de cada sección...). Este triunfo, les valió a los negritas el título de campeones junto con la copa y siete medallas de plata.

Actuó de referee el señor Ramón Quillot, siendo su desempeño correcto en todo momento, por lo cual mereció unánime aprobación. El "score" final señaló 20 tantos para Universitarios y 10 para Velocidad y Resistencia. El primer "time" terminó 9 a 5 con ventaja para los vencedores.

Los equipos finalistas formaron con los siguientes jugadores:

Edmundo Matute, Alfredo Lencione y Juan C. Duzer.

El primer punto fue logrado por Pérez, el buen delantero de los del rayo, que consiguió convertir un foul. C. Luppi hizo el primer tanto para Universitarios y J. Luppi consiguió el primer doble del match Pérez iguala posiciones convirtiendo dos fouls consecutivos.

En el primer período de juego actuó en gran forma el back de Universitarios Roberto Chichoni. El delantero Pérez, de Velocidad, actuó con gran entusiasmo y empuje. El segundo período, en su comienzo, al igual que el primero, en su principio, correspondió a Velocidad que dominó el juego, no logrando, sin embargo, obtener ventajas. Jorge Luppi, que convirtió la mayoría de los puntos de Universitarios, elevó el "score" a 14 tantos contra 9. Desde ese momento los de Universitarios se hicieron dueños de la situación y siguieron acumulando puntos a su favor.

Pérez que anotó todos los puntos de Velocidad en el primer "time" fue suplantado en el segundo. Fue un error: debió continuar actuando.

Se distinguieron: R. Chichoni, E. Matute, J. E. Luppi y J. Pérez.

UNIVERSITARIOS: Roberto Chichoni, Pasual E. Zanotti, Santiago Moore, Carlos A. Luppi, Jorge E. Luppi, Eduardo Chichoni y Roberto M. Igarreta.

VELOCIDAD Y RESISTENCIA: Carlos Mac Kenna, Roberto Lagreca, Edmundo Tello, José Pérez.

Los "scores" del match fueron los siguientes: Pérez, 6 tantos; Mac Kenna, 2; Matute, 1; total: 10 tantos para Velocidad y Resistencia. Luppi, 15 tantos; Luppi C. 2; S. Moore, 2; R. Chichoni, 1. Total: 20 tantos para Universitarios.

Universitarios se adjudicó pues el Campeonato Estimulo, sección "B" organizado por el C. A. Provincial. Campeones también de la sección superior. "A". Universitarios obtienen con este el segundo título de Campeón del Estimulo. El próximo Jueves 29 a las 15 horas se disputará la final de la sección "C No 3". Se mediarán los "fijos" de Universitarios N. 2 y Hindú N. 1. El vencedor entra en el sorteo entre los campeones de acciones para optar al título de Campeones del Estimulo.

Resultados de los partidos jugados en la campaña

AMPLIO TRIUNFO CONQUISTADO EN CHABAS

Como es del dominio público, el comité de huelga de los jugadores rosarinos, dispuso el traslado a la campaña de varios equipos, los cuales cotejaron valores en las vecinas localidades de Chabás, Cañada de Gómez y Arroyo Seco, arrojando estos encuentros los siguientes resultados:

En Cañada de Gómez vencieron por dos tantos contra cero y en Chabás por nueve tantos contra dos mientras que en Arroyo Seco perdieron por cuatro goals contra uno.

"EL RAPIDO"
José Gallitani y Cia.
MERCADO CENTRAL DE LENA Y CARBON
POSTES
VARILLAS
ADOQUINES DE MADERA
SOLICITEN PRECIOS
SANTA FE 2759-61 — Rosario
TELEFONO 99809

LAS REGATAS DE CASCOS A MOTOR TUVIERON AYER REGULAR EXITO

EN EL CLUB DE REGATAS ROSARIO

Primer número de aficionados asistió al Club de Regatas Rosario a la realización de la cuarta regata de cascos a motor que se realizó bajo el auspicio de la entidad mencionada.

Los resultados de las distintas pruebas fueron los siguientes:

PRIMERA CARRERA.

A las 15 horas. — Categoría "B". — Cinco vueltas triángulo 2000 metros.
1o. Jacinto Paris con Pochito

motor Johnson 16 H. P., 13.49.
2o. Reginald Chappell con Dorita motor Johnson 16, 17.1.

SEGUNDA CARRERA.

A las 15.30 horas. — Categoría "C". Cinco vueltas triángulo 2000 metros.
1o. Jacinto Paris con Pochito motor Johnson 16, 14.01.
2o. Reginald Chappell con Dorita motor Johnson 16, 18.21.

CAMPEONATO ROSARINO DE VELOCIDAD. — KILOMETRO LANZADO.

1o. Carlos G. Thomas con Centurion Cyclone motor Johnson 32, 54.12.
2o. Alberto Gibbons con San Judas Tadeo motor Elio 35, 57.25.
3o. Jacinto Paris con Pochito motor Johnson 32, 57.45.
Promedio de velocidad del ganador: 66.400 km. por hora.

CUARTA CARRERA.

A las 16.30 horas. — Categoría "D". 8 vueltas triángulo 2000 metros.
1o. Jacinto Paris con Pochito motor Johnson 32, 19.36.15.
2o. Dr. Dullio Garibaldi con Johnson motor Johnson 32, 22.43.

NOVIOS



Su retrato más importante merecerá ser ejecutado en

LA GRAN FOTOGRAFIA "VALENTI"

Ejemplo de precio, \$ 85 la docena, lujoso retrato gran formato 25 x 35, con una ampliación. La casa dispone de servicio de automóvil para los pedidos de campaña.

RIOJA Esq. ENTRE RIOS ROSARIO

ENTRE BANCARIOS

Ayer por la mañana en el field de Newell's O. Boys se midieron en un partido amistoso los cuadros del Banco Provincial de Santa Fe versus Banco Nación resultando ganador los primeros nombrados por 1 a 0. El cuadro vencedor fue constituido en la siguiente forma: R. Fanelli, A. Popez y F. Aranda; J. Asorey, R. Anastasio, G. Silva, J. Bravo, F. Corti, M. Blotta, M. Maximino y F. Morris.

nador obligado de cuantas carreras se disputan y de cuyo buen estado de preparación era un indicio el record argentino que sobre la distancia de 5 kilómetros establecida en la víspera en Buenos Aires, momentos antes de tomar el tren para esta, durante la selección del conjunto que representará al país en Montevideo y San Pablo, apareció como seguro candidato al primer puesto y se desahogó verlos desarrollando su admirable acción. Paríno, ganador del reciente "le riterium de Apertura" en Bs. Aires y Turco campeón nacional de cross-country, completaban el grupo.

LOS ROSARINOS.

La representación local, compuesta por hombres visiblemente más lentos que los porteños, debido a la escasez de competencias en nuestras pistas, nada pudo hacer frente a ellos y así fué como desde los primeros tramos de la carrera se vió a Zabala y sus compañeros encabezando decididamente el pelotón de participantes e ir aumentando paulatinamente esa ventaja, para llegar al final más de dos minutos sobre el segundo, llegando el primer rosarino, Zaragoza, a cinco minutos de Zabala. Este aficionado volvió a reditar sus triunfos sobre sus adversarios locales, teniendo en Sixto Ibañez su más certera perseguidor, ya que el lamentable accidente que sufrió el entusiasta representante de Provincial, Ru-

quien con acción desahogada y que daba la visión clara de su triunfo fué dejando atrás cuantos en visibilidad ganancia sobre sus propios compañeros y el resto de los competidores. Detrás de los porteños entró el duelo entre los corredores locales Zaragoza, Ibañez, Irure y Valentinuzzi, escoltados por los rosarinos, quienes llegaron de vuelta al estadio dando muestras del esfuerzo que debieron cumplir para cubrir el duro circuito, que el tiempo sumamente húmedo había puesto en pésimas condiciones para correr sobre él.

Singular expectativa despertó el paso de los corredores por el centro atestado de gente a esa hora de la mañana del día patrio. Estas competencias dejan muchos beneficios para el atletismo y los que en ella intervienen ayer, se habrán

quienes a cada rato peligran de ser golpeados, como ocurrió ayer al corredor Chimento, a quien un tranvía, al arrancar violentamente, golpeó con el pasamanos, fracturándole un brazo.

LA CLASIFICACION.

La clasificación fué la siguiente: 1o. Juan Z. Zabala (Sportivo Barracas) en 35'49"; 2o. Sócrates Patrino (Sp. B.) en 39'8"; 3o. Américo Turco (Sp. B.) en 41'10"; 4o. S. A. Zaragoza (C. A. P.); 5o. S. Ibañez (C. A. P.); 6o. P. Irure (Gimn. y Esgr.); 7o. J. Valentinuzzi (C. A. P.); 8o. Adolfo Suanuz (C. A. P.); 9o. M. Estévez; 10o. Juan Motz (C. A. P.); 11o. G. Perello; 12o. A. G. del (C. A. P.); 13o. E. Ventura del (C. A. P.); 14o. J. Molina y 15o. P. Gurmendi.

Se le aceptó la renuncia al Dr. Antelo

La Confederación Nacional de Football, en una de sus últimas reuniones, aceptó la renuncia del doctor José N. Antelo, ex-presidente de

de que los consejeros amenazaran, en principio, con que el equipo argentino no concurriría al Campeonato Argentino si le sirvió de coyun-



Dr. JOSE N. ANTELO

Jugaron en Central Córdoba

SE IMPUSIERON LOS LOCALES POR 5 GOALES A 1

En la tarde de ayer, cumplieron su compromiso desde hace tiempo concertado, la segunda división de Central Córdoba y la Intermedia de Alberdi New Boys.

El match fué seguido por un regular número de aficionados, que cancelando de la suspensión de partidos son capaces de bajar al field a presenciar un cotejo aunque sea de quinta división, por no decir de matutinos.

Ambos equipos se presentaron integrados por suplentes, y en especial modo Alberdi New Boys. El match fué abertamente favorable a Central Córdoba, que se impuso por el elevado score de cinco goles a uno.

SE NECESITA

Un empleado práctico en trabajos de Escritura: banía :— Ocurrir: SALTA 2253 Myo. 21 Ju. 1

de 30 cts
EL CIGARRILLO QUE SINTETIZA UNA DE LAS MAS HONROSAS TRADICIONES INDUSTRIALES
SUBLIMES

Pulmones - Asma

Bronquitis, vómitos de sangre, enfisema, catarros, tos, resaca.
Curación rápida garantizada, de toda forma pulmonar específica de 1o. y 2o. grado por el tratamiento quimioterápico antituberculoso. Tratamientos muy económicos para los pobres.
Consultas de 9 a 12 y curaciones de 2 a 6.
CURATORIO MODERNO
EX CLINICA BACCCELLI
Mcdoza 3361 — U. T. 9790 — Rosario

ANTONIO BERNARDELLO Lda.
San Martín 2740. — Teléfono 4066. — ROSARIO
EXISTENCIA PERMANENTE
Casillas de Madera a pagar en 55 Mensualidades
CONSTRUIMOS UNA PIEZA DE 4 POR 4 METROS Y COTINA DE 2x3 METROS CON \$ 100 DE ADELANTO Y 55 MENSUALIDADES DE \$ 26
MATERIALES DE CONSTRUCCION.
AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Empataron los Equipos que Disputaron la Copa NEWTON

Las performances de los conjuntos

MERECIERON GANAR LOS LOCALES

El partido de ayer, no fue ni la sombra de los encuentros disputados por argentinos y uruguayos en los últimos tiempos.

Apenas iniciado el encuentro, fué dable presumir una lucha interesante, pero a medida que fueron pasando los minutos, el match fué perdiendo colorido, hasta desarrollarse en un mar de indiferencia y monotonía.

El equipo argentino, jugó en forma inesporada, pues no respondió a la confianza de los aficionados.

Lo mismo podríamos decir de los uruguayos, donde se notó una absoluta falta de entendimiento.

En este sentido fueron superiores los argentinos, pues demostraron hacer mayor cohesión y armonía en sus líneas, por lo que merecieron la victoria.

El partido dejó mucho que desear, y el resultado final también...

Varallo y Petrone, un Debutante y un Veterano Fueron los SCORERS

Varallo marcó el único goal local

FUE PRODUCTO DE UNA EXCELENTE JUGADA

A los 10 minutos, avanzó M. Ferreyra por el centro del field, siendo objeto de un foul por parte de Lorenzo Fernández.

Orlandini, encargado de ejecutar el tiro libre, lo hizo en forma elevada, enviando la ball sobre la valla uruguaya.

Frente a la misma, tomó de cabeza B. Ferreira, haciendo un pase a M. Ferreyra, quien se lanzó a un shot, pero fué rechazado por el arquero uruguayo.

Salieron conjuntamente con este Fernández y Tejera, pero el forward argentino logró su intento, poniendo en juego a Varallo.

Aprovechando la situación favorable, el delantero local, que estaba a unos pasos de la valla, hizo efectivo un fuerte shot bajo y esquinado, que se anidó en la red.

Este tanto fué clamorosamente aplaudido por los aficionados, que agitaban sus pañuelos como prueba de entusiasmo.

El Match Fué Parejo

El ataque visitante jugó discretamente

LA SANGRE NUEVA NO RESPONDIÓ

La línea delantera uruguaya, modificada con la inclusión de varios elementos nuevos, jugó en forma discreta, debiéndose esto a la acción de los wingers que fracasaron en forma completa.

Los tres centrales, los veteranos Scarone, Petrone y Castro, jugaron muy bien y con mucha comprensión, pero tropezaron con la falta de apoyo de la defensa, y con la poca efectividad de los extremos.

Los "viejos" jugaron en forma excelente, y la sangre "nueva" fracasó en forma completa.

Una salvada milagrosa de los "celestes"

LIGERAMENTE ELEVADO EL SHOT FINAL

El ala derecha argentina, que se venía destacando por su impetuosa acción, inició un ataque que finalizó Perinetti con un centro elevado.

Tejera, al pretender rechazar, cometió un hands cerca del área penal, que tomó el mismo Perinetti.

Se produce un breve "scrimmage" al que pone fin B. Ferreyra con un fuerte shot que rebota en Tejera. Toma Zumelzu con un fortísimo remate, que roza el travesaño, salvándose así la valla uruguaya de una caída inminente.

Una buena jugada de Bossio

SALVO UN TANTO SEGURO

Una combinación de los centrales uruguayos, puso en posesión de la ball a Scarone, que remató al rincón en forma violentísima.

Bossio se estiró con enorme rapidez, deteniendo el fuerte tiro, lo que le valió una salva de aplausos.

Sin embargo no pudo rechazar en forma completa, pues hostigado por Dorado y Petrone, cedió un corner que ejecutó Piriz, salvando el mismo Bossio con un golpe de puño.

Habían transcurrido 16 minutos de la primera etapa.



ANGEL BOSSIO

la ball a Scarone, que remató al rincón en forma violentísima.

Bossio se estiró con enorme rapidez, deteniendo el fuerte tiro, lo que le valió una salva de aplausos.

Sin embargo no pudo rechazar en forma completa, pues hostigado por Dorado y Petrone, cedió un corner que ejecutó Piriz, salvando el mismo Bossio con un golpe de puño.

Habían transcurrido 16 minutos de la primera etapa.

La defensa argentina jugó mal

TARRIO EL MEJOR DEFENSOR

Apenas los uruguayos comenzaron a apretar un poco con sus ataques, quedó claramente demostrada la inseguridad de la defensa local, que en algunas oportunidades dejó casi a voluntad a la delantera



JUAN EVARISTO

adversaria. De los seis hombres que componían la defensa, sobresalió Tarrío con caracteres netos, pues con su juego seguro y eficaz, salvó más de una situación de apremio.

Le siguió en orden de méritos Orlandini, el mejor de los halfs y Bossio, que tuvo escasa labor. En cuanto a J. Evaristo, estuvo desconocido, y Zumelzu no actuó a la altura de sus antecedentes.

Petrone abrió el "score"

A LOS 7 MINUTOS DE JUEGO

Habían transcurrido siete minutos desde la iniciación de la brega, cuando Fernández pasó la ball a Scarone.

Este en posesión de la pelota, hizo un pase medido a Castro, que se corrió velozmente por el costado izquierdo del field, dirigiéndose hacia la valla.

Cuello le salió al encuentro, pero el forward uruguayo lo sorteo con facilidad, y viendo bien colocado a Petrone, le hizo un pase excelente.

El centre forward se colocó al estéril, desde corta distancia ejecutó en forma alta y esquinada, venciendo a Bossio en forma amplia.

Un buen goal, que fué recibido fríamente por el público.

El primer corner de la tarde

FUE CEDIDO POR ARECCO

Después del goal uruguayo, reaccionaron los argentinos lanzándose al ataque.

Cuando se llevaban jugados 9 minutos, Fernández cometió un foul contra Ferreira. Ejecuto Zumelzu en forma elevada, y Arecco al pretender rechazar, cedió corner.

Petendo el puntapié de esquina por Mario Evaristo, fué recibido por Varallo, que malogró la jugada por hands casual.

Fuó una buena oportunidad.

La concurrencia fué enorme

LOS "MADRUGADORES"

Poco antes de las doce horas, los alrededores del estadio cobraron gran animación, siendo un espectáculo pintoresco el presenciar las caravanas de aficionados que en tranvías, autos y otros medios de locomoción, se dirigían al estadio de San Lorenzo, en busca de una ubicación conveniente para presenciar el encuentro internacional.

Algunos "madrugadores" habían ido provistos de su almuerzo, con el fin de no perder tiempo, en tanto que otros se "preparaban" con entusiasmo en algunos puestos ambulantes.

30.000 personas se habían acomodado en el estadio poco antes de las 14 horas, y muchas seguían afiluyendo en toda clase de vehículos.

Se calcula que al iniciarse el match internacional, el público asistente era de alrededor de 45.000 personas.

Se calcula que al iniciarse el match internacional, el público asistente era de alrededor de 45.000 personas.

El primer periodo fué reñido y muy disputado

El anuncio de la disputa de la Copa Newton, había tenido la virtud de despertar inusitada expectativa, que no se vió justificada por el desarrollo del match en la primera parte de la lucha, pues si bien el juego fué reñido, no alcanzó el lucimiento esperado.

Apenas iniciado el encuentro, los uruguayos iniciaron una carga, que demostró, prematuramente, que la defensa argentina estaba en un mal día.

Un veloz ataque llevado por Perinetti, fué hábilmente desbaratado por Fernández, que llevó, conjuntamente con los forwards, el juego al campo de los argentinos, donde volvió a fracasar la defensa, salvándose la valla merced a la casualidad.

Los primeros minutos de este periodo se caracterizaron por la vivacidad de las acciones, que eran reñidamente disputadas.

Sin embargo los uruguayos revelaban más cohesión en sus líneas y por lo tanto los ataques "celestes" entrañaban mayor peligro que los de los locales.

El juego que venían desplegando los visitantes tenía, que rendir su fruto, y fué así como a los siete minutos, Petrone, al recibir la ball de Castro, ejecutó desde corta distancia, anotando el primer goal uruguayo.

A partir de la apertura del "score", el encuentro cobró mayor vivacidad, siendo las acciones sumamente interesantes.

El ala derecha argentina incursionaba con frecuencia, constituyéndose en un serio peligro para la integridad de la valla visitante.

Poco a poco los argentinos se fueron apoderando de la situación, logrando empatar a los once minutos por intermedio de Varallo.

Reaccionan los uruguayos, los cuales contraatacan con relativa eficacia, debido al escaso remate de sus forwards, que no shotaban al arco con la frecuencia requerida.

Los minutos fueron pasando, y la característica del juego sin variantes.

Pero a partir de los 30 minutos, los argentinos se asentaron en forma considerable, presionando en forma leve pero efectiva.



LORENZO FERNANDEZ

tiva. La valla uruguaya pasó por trances angustiosos, pero unas veces la suerte, otras la poca eficacia de los forwards locales y la actuación de su defensa, lo cierto fué que no cayó vencida nuevamente.

Cuando el silbato final anunció la terminación del primer periodo, el score era de un goal por bando.

La etapa inicial puede considerarse como pareja, pese al leve dominio de los argentinos en sus postimerías, y el score justo.

Esto visto desde la faz ecuanime de las cosas, pero si hubiera debido haber un vencedor, éste era el team argentino, que a los 11 minutos del primer cuarto de hora, mayor homogeneidad en sus líneas.

El 2o. Tiempo se Caracterizó por un Leve Predominio Local

El desarrollo que habían tenido los últimos quince minutos del primer periodo, hizo concebir esperanzas al público en el sentido que en la etapa complementaria, los argentinos obtendrían la victoria.

No fué así, sin embargo, a pesar del dominio de los locales, que a partir de los 8 minutos estuvieron constantemente sobre la valla uruguaya, tratando de obtener el goal que les diera el triunfo.

Cuando se inició el segundo tiempo, los argentinos iniciaron una carga a fondo, hábilmente contrarrestada por la defensa visitante que apoyó a sus forwards.

Estos atacaron a continuación, siendo frustrados en sus deseos por Bossio que detuvo en gran forma el potente remate de Scarone.

Los dos primeros minutos de juego fueron sumamente parejos, pero se notó a continuación una ponderable reacción de los uruguayos que atacaron con entusiasmo, inclinando las acciones a su favor.

El arco defendido por Bossio pasó por momentos de intenso apremio, salvándose merced a la actuación de este, y a la poca eficacia de los delanteros uruguayos.

Este estado de cosas duró hasta los ocho minutos cuando los argentinos, conscientes de que la situación se iba tornando peligrosa, reorganizaron sus líneas y efectuaron sus ataques con mayor cohesión y armonía.

A partir de los diez minutos, el juego se inclinó en forma definitiva a favor de los argentinos, que asediaron a la valla

contraria, en forma sumamente peligrosa.

Sin embargo, pese al dominio que se hacía cada vez más intenso, el score no era modificado. La causa de esto debe buscarse en la poca efectividad de los delanteros locales, quienes no remataban con frecuencia, y cuando lo hacían, enviaban la ball o a las manos del arquero o con escasa dirección.

El público esperaba ansioso y pronto para aclamar el goal, pero este no llegaba y la espera se hizo larga.

Poco a poco comenzó a cundir el desaliento entre los aficionados que presenciaban el encuentro, pues parecía que la valla "celestes" era invencible.

No obstante, las cosas tomaron otro cariz en la cancha, siendo el desarrollo del juego como para alentar al público, que ya veía esfumarse sus últimas esperanzas.

Ante la visión del empate, los argentinos redoblaron sus esfuerzos, el cerco a la valla se hizo más intenso, y los ataques más impetuosos.

El goal era cuestión de minutos, pero ya se estaba sobre la hora, y el silbato final sancionó el empate en un tanto.

Este resultado fué recibido fríamente por el público. Las amplias graderías fueron quedando desiertas en tanto que los jugadores se retiraban del field.

El segundo periodo, es indudable, que debió inclinarse a la victoria por los argentinos, pero la mala suerte lo impidió. Otra vez será.



HECTOR SCARONE

Andrade jugó muy bien

CUSTODIO EL ALA MAS PELIGROSA

El veterano Internacional uruguayo Andrade, jugó ayer uno de sus mejores partidos, en el que demostró



ANDRADE

tró que los años no pasan arrebatando todas las condiciones que lo hicieron famoso.

Custodió ayer el ala más peligrosa del field y a pesar de ello se lució ampliamente, lo cual constituye su mejor elogio.

En cuanto al resto de la defensa, fué inferior a la que nos visitó en los últimos años, especialmente los zagueros, que no lograron hacer olvidar las grandes figuras que defendieron en ese puesto los colores celestes.

Como formaron los cuadros

A las órdenes del juez Galli, los equipos se alistaron de la siguiente forma:

ARGENTINOS: Angel Bossio; Alberto Cuello y Oscar Tarrío; Juan Evaristo, Adolfo Zumelzu y Rodolfo Orlandini; Natalio Perinetti, Francisco Varallo, Bernabé Ferreyra, Manuel Ferreyra (cap.) y Mario Evaristo.

URUGUAYOS: N. Ballesteros; Arecco y Tejera; Andrade, L. Fernández (cap.) y Ochuzzi; A. Piriz, Hector Scarone, A. Petrone, L. Castro y Dorado.

Al aparecer los cuadros en el field, fueron saludados con una entusiasta ovación, que se prolongó por largo tiempo.

Una buena jugada de M. Evaristo

EN EL PRIMER PERIODO

Los argentinos estaban presionando, en la segunda etapa, por lo que los defensores celestes debían multiplicarse para impedir ulteriores ataques.

En el centro del field, obtiene la ball M. Evaristo quien después de sortear a cuanto adversario le salió al paso, hizo un medido centro a los pies de Bernabé Ferreyra, que sólo delante del arquero, remató desviado.

Fuó una buena oportunidad perdida.

La línea de ataque local jugó bien

LA MEJOR ALA IZQUIERDA DEL FIELD

La labor desarrollada por la delantera local puede considerarse como destacada, pues a pesar del fracaso de la línea media, jugaron en buena forma.

Manuel Ferreyra fué el mejor de los forwards, formando con Mario Evaristo la mejor ala izquierda del field.

El ala derecha comenzó actuando con poca eficacia para asentarse luego y constituir, en la segunda etapa, una pareja de méritos indiscutibles.

Bernabé Ferreyra fué el peor de

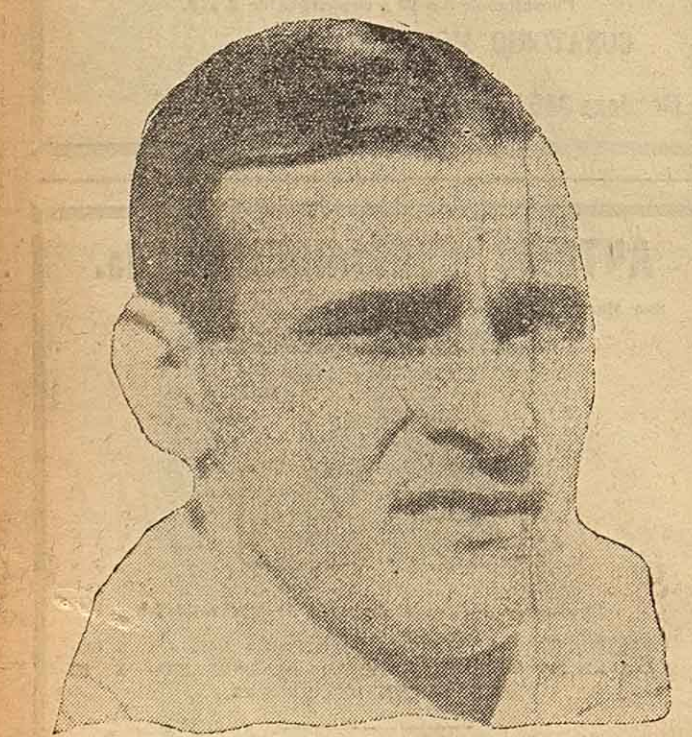


MANUEL FERREYRA

los delanteros, y uno de los que atentaron contra la victoria de los locales.

No justificó en ningún momento su inclusión en nuestro seleccionado.

EL ARTILLERO URUGUAYO



PEDRO PETRONE, que en el encuentro jugado ayer anotó el único tanto para su bando.

ADOLFO ZUMELZU



El científico centre-half argentino, que en el match de ayer tuvo un mediocre desempeño.